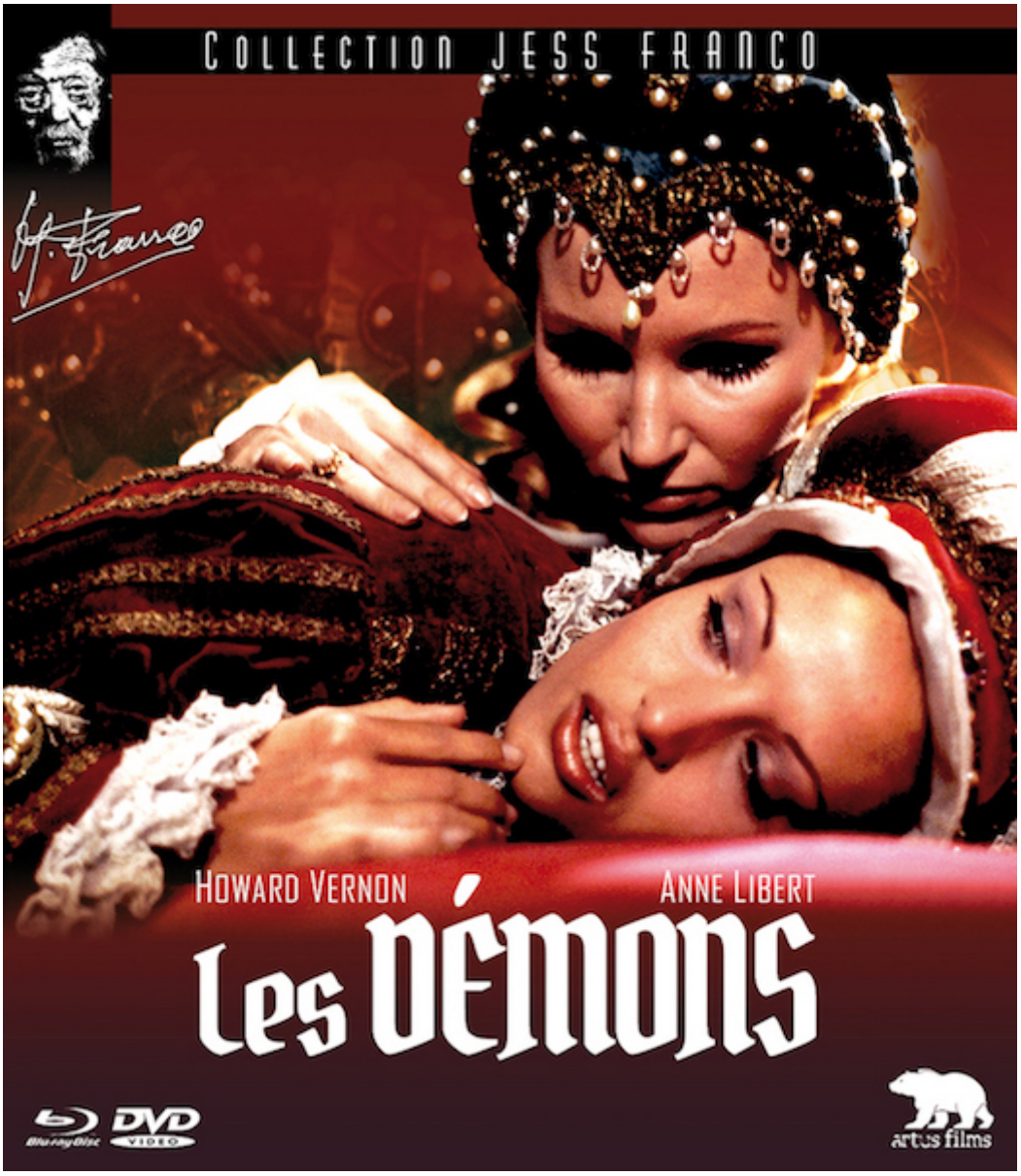
Les Démons de Jess Franco (avec Anne Libert, Carmen Yazalde, Doris Thomas, Karin Field, Cihangir Gaffari, Luis Barboo, Howard Vernon, Alberto Dalbés, Rosa Palomar, Andrea Montchal, Caroline Rivière…) 1972 Réédition 2018 - AP085



Genre : *sheeeeee's a wiiiiitch !!!*



Scénar : avant son passage sur le bûcher, la sorcière lance une malédiction sur ses juges *Jeffries*, *William Renfield* et *Lady de Winter* : juré, craché, ses filles la vengeront ! Les visés se mettent en quête de cette menaçante descendance qui se trouve être dans un couvent où toutes deux doivent prononcer leurs vœux. Bon, sauf que l'une d'elles semble plutôt possédée par la chair et met au passage en émoi quelques esprits purs tandis qu'elle dégoûte sa prude sœur. Quand elles sont de toute façon retrouvées par les juges (qui les inspectent avec soin), une des deux sera torturée car convaincue de sorcellerie sous les yeux d'un couple visiblement excité par la violence, au point de rejouer l'Inquisition lors de leurs ébats amoureux ! Quand bizarrement *Lord de Winter* fait libérer *Catherine*, c'est *Margaret* qui reçoit la visite de l'esprit de sa mère pour multiplier les adeptes de **Satan**, cool ?!



Alors que, ALAAAAAARM, **Guillaume d'Orange** complote activement contre l'Angleterre de **Charles II**, il faut l'avouer, on risque de se répéter car c'est toujours les mêmes tronches que dans les films précédents ou presque [1], les superbes décors de vieilles bâtisses itou, le mélange d'univers pas vraiment faits pour se rencontrer un jour (*Renfield*, *de Winter*, le juge *Jeffries*, etc.) dans un trip qui n'est pas sans rappeler les films de la trempe de *La Marque du Diable*, *Les Diables* et cætera, si on ne se base pas, bien sûr, sur les attouchements peu catholiques qui sont bien sûr légion, longs et souvent explicites…



Malgré les longueurs (tiens, d’ailleurs, pourquoi 2 minutes de plus sur le DVD que sur le BR ?) ou les maladresses diverses, pas possible ici de descendre ce genre de film tourné d'après un roman d'un **David Khunne** qu'on devine être **Jess Franco** lui-même et où figure un des pires crimes du cinéma (pensez donc, torturer **Anne Libert** !) mais aussi une **Carmen Yazalde** troublante à souhait, les sorcières, authentiques ou pas, sont irrésistibles dans ce joli film en costumes avec beaucoup de sexe et de rock psychédélique (sans pour autant qu’il ne sonne pourri comme ça peut être le cas parfois) mais aussi encore des animaux empaillés et des cris de chouette à tout bout de champ, la classe. Et pis c’est tout.



Bonus : *Les Nonnes de Clichy*, entretien avec **Alain Petit**, diaporama,

bandes-annonces de la collection **Jess Franco**.



Infos / commande : https://www.artusfilms.com/jess-franco/les-demons-259.

[1] au sujet de **Jess Franco**, on a des tonnes d'articles à vous faire lire, cliquez donc sur https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=Jess%20Franco&searchphrase=exact.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.