

Toutes les couleurs du Giallo de Federico Caddeo -  
2019 Réédition 2021



Genre : giallocumentaire

Hop, une fois de plus, on revient sur l'origine du mot [giallo](#), un courant précédé par celui du *krimi* allemand dans sa construction et ses influences. Comme chacun sait, [Mario Bava](#) allume un petit feu (et ce ne sera pas le dernier puisque sa *Baie sanglante* engendrera à son tour le [slasher](#)) sur lequel souffle un génial [Dario Argento](#) avec [L'Oiseau au plumage de cristal](#) (cependant devancé par *L'Adorable corps de Deborah* de [Romolo Guerrieri](#) en 1968 et le *Perversion story* de [Lucio Fulci](#) en 1969, et peut-être même par *Libido* de la paire [Gastaldi / Salerno](#) en 1965 ?) pour recréer le genre qui va enflammer le cinéma italien (mais pas seulement) avec de nouveaux éléments visuels et sonores. Sont aussi mentionnés [Duccio Tessari](#), [Luciano Ercoli](#), [Aldo Lado](#), [Giuliano Carnimeo](#), [Sergio Martino](#), [Umberto Lenzi](#) et, ne les oublions pas, les écrivains **Augusto de Angelis** (un des premiers qui écrivit des récits violents se déroulant en Italie mais les années fascistes lui coûteront la vie) et **Giorgio Scerbanenco**.

Réalisé, monté et produit par **Federico Caddeo** de **Freak-O-Rama**, *Toutes les couleurs du Giallo* n'apprendront peut-être pas grand chose aux fans de haut niveau mais c'est un véritable plaisir que de voir tous les visages mythiques réunis dans un documentaire passionné et agréable, regardez donc cette liste incroyable : [Barbara Bouchet](#) (irrésistible quand elle livre des anecdotes croustillantes), [Edwige Fenech](#) (connaît-elle seulement la signification du mot « vieillir » ?), [Nieves Navarro](#), [Daria Nicolodi](#) (R. I. P.), **Dario Argento**, [Lamberto Bava](#), [Luciano Ercoli](#) (R. I. P.), [Ernesto Gastaldi](#), [George Hilton](#) (R. I. P.), **Umberto Lenzi** (R. I. P.), **Sergio Martino** et même l'acérule **Lucio Fulci** (seulement en audio mais *post mortem*, c'est déjà ça), sans oublier l'historien **Fabio Melelli**, que l'on a déjà aperçu dans des bonus et dont l'érudition ne fait jamais défaut. Un album portatif sur blu-ray, pas de bonus à signaler mais une jolie couverture, cool !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.