

Le Vieux Khottabych de Gennadiy Kazanskiy (avec Nikolay Volkov, Aleksei Litvinov, Gennadi Khudyakov, Lev Kovalchuk, Valentina Romanova, Maya Blinova, Olga Cherkasova, Yefim Kopelyan, Aleksandr Larikov...) 1957 Réédition 2022



Genre : *djinn* tonique en amphore

Scénar : alors que des gamins se baignent dans le fleuve, le jeune *Volka* trouve au fond de l'eau une amphore contenant un génie ravi de sortir de là où il avait été enfermé pour rébellion contre un souverain mille ans auparavant. Pour remercier son libérateur, il se propose de l'aider en tout mais un pionnier soviétique ne peut accepter, en fait surtout s'il risque de se faire attraper par ses enseignants. Avec le temps qui est passé à l'extérieur pendant sa réclusion, le *djinn* se retrouve complètement décalé et ses connaissances ne se limitent qu'à celles d'un passé très, très éloigné. Ce jeune homme de 3732 ans est plutôt bien conservé mais ses tentatives catastrophiques. Surtout qu'elles font que *Volka* se met à dos le chef des pionniers et le fayot de service. En voulant encore une fois aider à sa manière, il envoie l'un en Inde tandis que l'autre hérite un aboiement ridicule qui laisse perplexe les médecins. Et quand le *djinn* est contraint par *Volka* de tout remettre en place, notre magicien ne se souvient plus comment faire...!



« Un djinn comme dans les Mille et une nuits » fantasque à souhait évolue en plein « paradis communiste », ne pensons plus aux chars qui déboulèrent l'année précédente à Budapest, tournez donc la tête vers les écrans pour voir comment c'est joli le fantastique féérique. Adapté du livre de **Lazar Lagin** qui signe du coup le scénario, *Le Vieux Khottabych* est vachement bien fait pour une telle vieillerie : si le tapis volant ou cette jolie maquette d'avion ne laissent pas planer le doute sur les effets qui les portent aux nues, la scène de football qui montre le ballon fou qui échappe à tous les joueurs est bluffante, le bricolage des cages du gardien n'est pas mal non plus. Le film est certes vieilli mais marrant, bien sûr bienveillant comme beaucoup

d'œuvres du genre fantastique / merveilleux tournés derrière le Rideau de Fer, on pense bien sûr à [L'Histoire du petit Muck](#) (paru dans la même collection et qui fut une influence pour la réalisation du *Vieux Khottabych*) et à tout ce pan de la littérature d'aventures courant des *Contes des Mille et une nuits* aux épopées loufoques du *Baron de Münchhausen*. Dites, sinon, comme ça, ne tient-on pas là l'ancêtre du « Jour... Nuit ! » de *Jacquouille la Fripouille* ?!



Si on n'est pas non plus dans le délire forcené exposé par un *Tintin au pays des Soviets*, on souhaite en sous-texte montrer à tous les yeux les beautés du communisme, qu'elles soient morales et solidaire (« Qui a besoin de l'argent et de la gloire pour avoir des amis ? »), industrielles ou architecturales et puisque ça ne suffira pas, on en profite pour faire figurer les animaux exotiques par excellence : éléphants, chameaux, et cætera, et on glissera au passage un petit éloge discret de l'Inde. Rapport à l'histoire, si le Gentil se trouvent deux adversaires dans cette folle aventure - le moralisateur et le fayot - on ne voit jamais un enfant malheureux, sûrement la magie du règne d'un **Khrouchtchev** qui dut être ravi par les fondus...au rouge (!) et par des dialogues qui ne mâchent pas leurs mots quand les circonstances du récit exigent des précisions : « On n'est pas des capitalistes ! », non mais ! Si on devait faire un reproche, les couleurs sont bien jolies mais le son s'avère un peu capricieux. Belle collection tout de même que « Aventures et merveilles », et très joli

visuel pour ce digipak BluRay / DVD contenant la version intégrale du film avec un master 2K restauré.



**Bonus** : « Un grand-père miraculeux » (présentation du film par **Christian Lucas**, 27'), diaporama, bande-annonce

Infos \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ commande \_\_\_\_\_ :  
<https://www.artusfilms.com/aventures-et-merveilles/le-vieux-khottabych-381>



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.