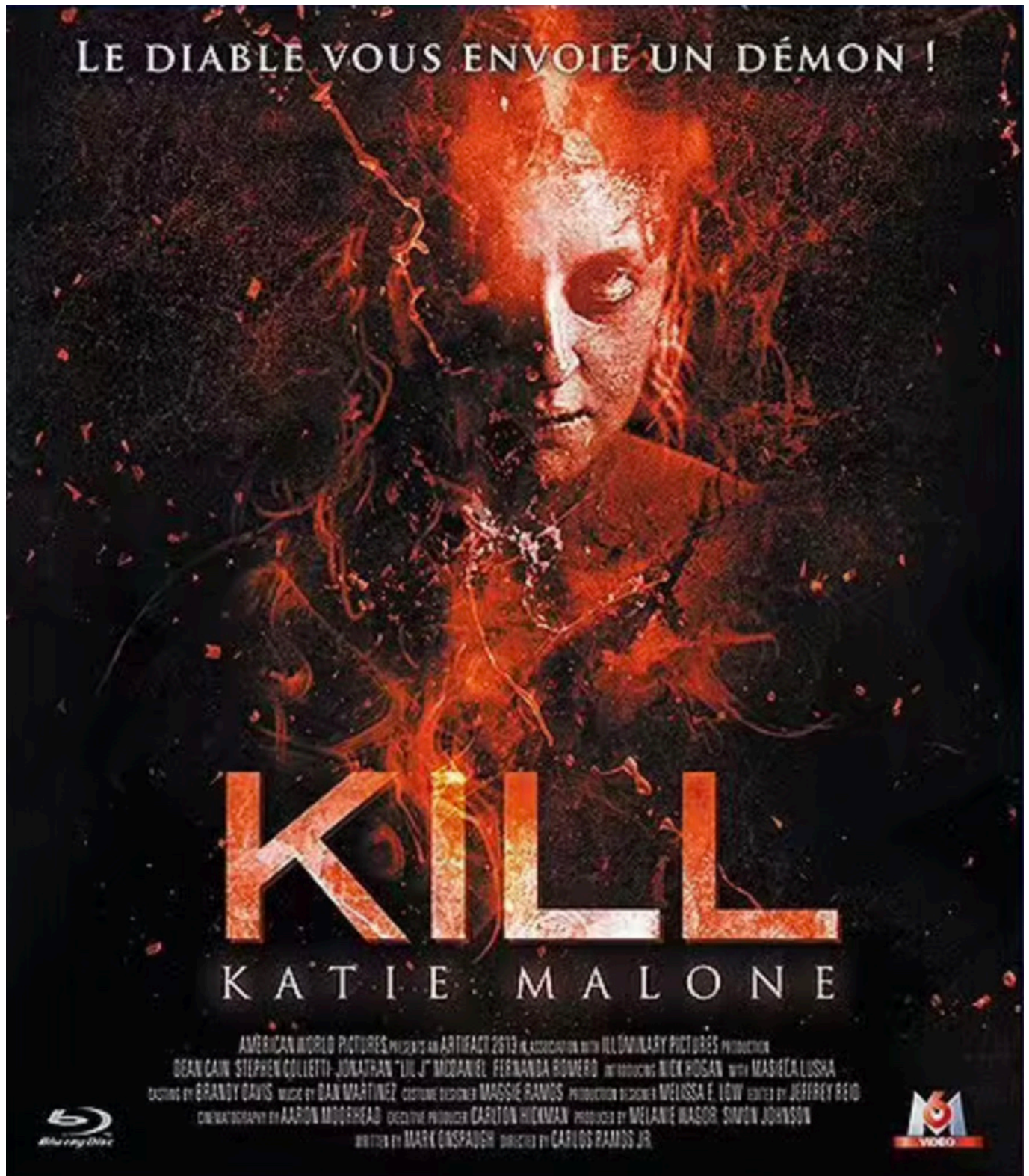


Kill Katie Malone de Carlos Ramos Jr. (avec Masiela Lusha, Stephen Colletti, Jonathan 'Lil J' McDaniel, Dean Cain, Nick Hogan, Cassandra Jean Amell, Fernanda Romero, Sylvia Panacione, Katy Townsend, Einat Tubi, Danny Arroyo...) 2010



Genre : horreur post-ado

Scénar : *Jim Duncan, Ginger Matheson and Kyle « Dixie » Canning*, trois jeunes potes inséparables, vont à la fête foraine où ils jouent à se faire peur. Pour rester dans le même délire, lorsqu'ils lisent une annonce de la vente d'un fantôme soi-disant authentique, ils se débrouillent pour gagner les enchères et reçoivent une mystérieuse boîte qui contient un médaillon avec la photo d'une jeune fille. Au début, le présumé « fantôme » semble exaucer les vœux des trois mais la blague tourne au drame quand leurs chambres sont mises à sac par « quelqu'un » et qu'ils retrouvent des mots gravés sur les murs dans une langue qu'ils ne connaissent pas... Les morts qui s'ensuivent soudain ne semblent pas inquiéter *Jim* alors que « Dixie » plus effrayé l'incite à se débarrasser de son acquisition. « Et si jamais c'était la boîte » se demande *Ginger* ?

C'est certain et sans être méchant, **Carlos Ramos Jr.** ne gagnera pas un oscar avec son premier film, un *direct-to-video* obligatoire. Dans une ambiance digne d'[Halloween](#), les jeunes étudiants habituels font face à une malédiction, celtes cette fois, qui fait mourir tous les gens qui menaceraient ce qu'elle protège. Comme on a une fois de plus à faire à des gens qui ne se confient pas les uns aux autres (et après ils se demandent pourquoi ils ne se comprennent pas...), certains tombent dans des panneaux énormes et c'est un peu la loi de ce genre de films. Une certaine platitude dans le jeu des acteurs qui ne sont pas du tout les meilleurs de leur catégorie (un peu comme dans certaines séries télé américaines dont on se passerait bien) et le déroulement planplan donne de *Kill Katie Malone* l'impression de singer un pilote de série qui ne naîtra jamais.

Les fans du genre seront peut-être tentés par quelque chose qu'il nous semble avoir déjà vue vingt fois, on a quand même rigolé à un moment quand on s'est aperçu que la pauvre *Ginger* avait la façon de courir la plus ridicule du monde, c'est toujours ça de pris. Pour le reste, on vous le laisse, pas vraiment parce que c'est trop mal fait, mais surtout parce que cela semble plus clair de jour en jour, on est « trop vieux pour ces conneries ! »

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.