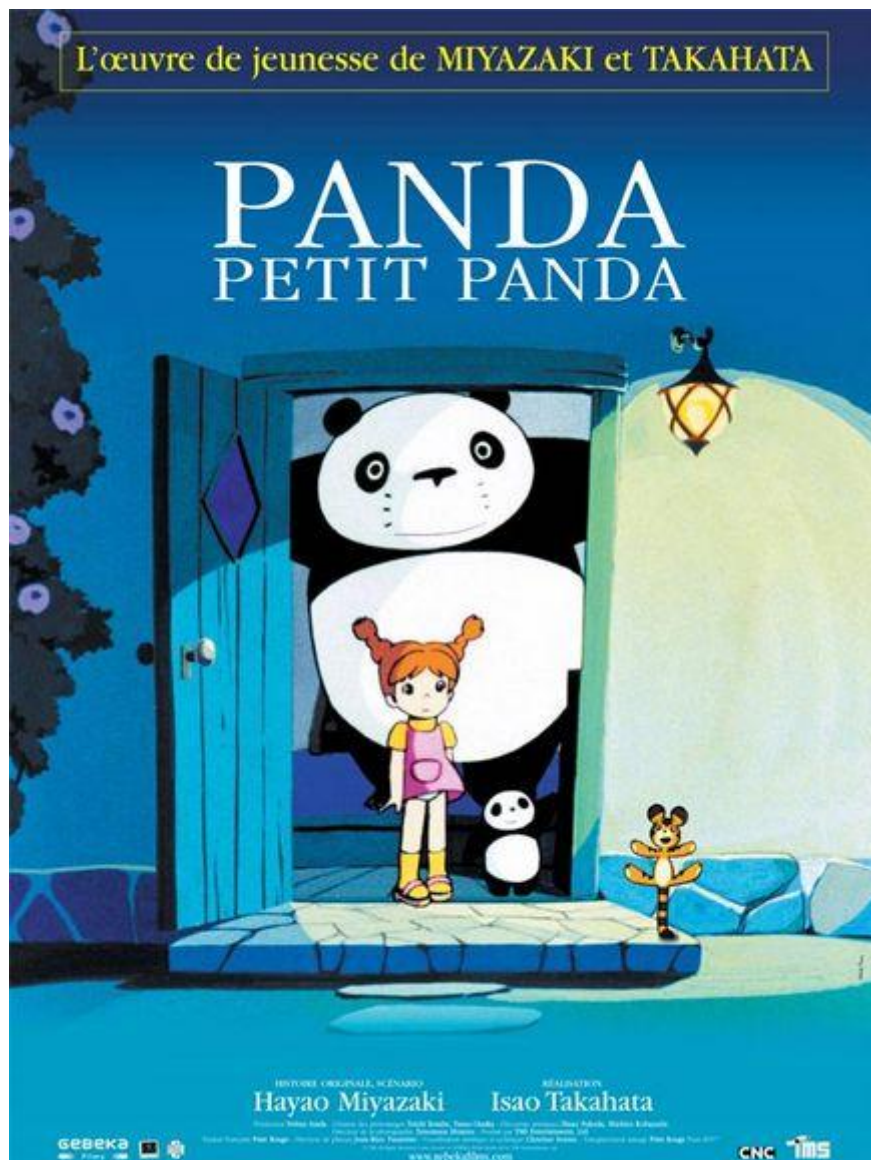


Panda petit panda de Hayao Miyazaki et Isao Takahata 1972-1973



Genre : janimation pour les nuls

Scénar : *Mimiko* accompagne sa grand-mère à la gare et se retrouve seule dans sa maison. Cette petite orpheline débrouillarde croise sur son chemin deux pandas (le père et le fils). Le trio devient inséparable, une vraie famille se met en place.

Pour les nuls ne veut pas dire nul, andouilles, voici avec ces deux moyens métrages le didacticiel du dessin animé japonais de base : un monde merveilleux où les humains dialoguent avec les animaux, magie de l'enfance / innocence magnifiées, puissance et beauté de la nature et personnages hystériques aux mimiques / rituels craquants. Si l'histoire, croit-on, ne va pas chercher bien loin, c'est tout simplement parce que de nombreux éléments de ce premier travail du talentueux duo **Miyazaki/ Takahata** ont été repris dans leurs travaux suivants (demandez à **Totoro** et **Sherlock Holmes** ce qu'ils en pensent !).

Un grand gaillard comme moi, même un peu rebuté par la population marmotale de la salle, passa un excellent moment devant ces petits bijoux d'humour et de magie. Effet Noël ?! Vite un DVD d'horreur !

© GED Ω - 30/12 2009

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.