Le Grand soir de Benoît Delépine et Gustave Kervern (avec Albert Dupontel, Benoît Poelvoorde...) 2011



Suicide Week - Part IV : La séquence du spectateur

Genre: unique

Scénar: les parents *Bonzini*, gérants d'une *Pataterie* dans une zone industrielle, ont été gâtés par la Nature, leurs deux fils sont deux cas extrêmement intéressants. Le premier, rebaptisé "Not" s'auto-proclame le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frangin *Jean-Pierre* vend des plumards dans une boutique et pense donc avoir une vie toute tracée. Le jour où il se fait lourder du magasin par son patron, les frangins se retrouvent et comme la nitration du glycerol, ce rapprochement va se révéler explosif. Leur vision très personnelle de la révolution en poche, ils vont décider de la date du Grand Soir et tout faire péter. Enfin, en tout cas, ils vont essayer.

Encore une fois * la poésie destroy du duo **Delépine-Kervern** fait mouche et fait de cette fable sociale un film beaucoup plus subtil qu'il n'y paraîtra aux aristocrates des salles obscures, la "planance" de certaines scènes égratigne avec intelligence un scénario qui aurait pu tourner bourrin et donc comédie bas du front à la française, il n'en est rien, on trouve forcément une multitude de scènes inoubliables car absurdes (Par exemple un combat contre un arbre pas drôle) ou totalement déjantées (La scène introductive où les deux frangins parlent en même temps est absolument incroyable et hilarante, la pendaison "pas punk" restera aussi dans les annales...) grâce à un casting de ouf (**Brigitte Fontaine** est vraiment fêlée, **Depardieu** itou...) et des astuces (rappelant parfois, forcément, *Groland* **) scénaristiques bien vues. On passe un excellent moment même si dans le cas de cette séance d'un étouffant lundi aprèm le lendemain de l'ébou-riffante prestation des **BELLRAYS** à la **TAF** (voir ici : http://www.church-ov-ze-dead.com/spip.php?article2138), on est quatre pelés dans le **Diago Capitole** de Montpellier. Si comme d'habitude ce film ne branchera pas les mordus de cinéma classique chiant, les acharnés du cinoche underground se poileront de concert devant *Le Grand soir*. A quand un congrès à la **Pataterie** de Saint-Jean de Védas qui, non, le lendemain après le concert de **GUNS'N'ROSES** n'était pas un mirage dû à Jacques et Daniel ?!

* En magasin on a aussi : Louise-Michel de Gustave Kervern et Benoît Delépine (avec Yolande Moreau, Bouli Lanners...) 2008

** On a aussi du *Groland* là : Groland - 15 ans d'âge bête (avec Christian "Moustic" Borde, Benoît Delépine...) 2007

Spéciale Ged-y-casse de *Not* à *Dead*

© GED Ω - 03/06 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.