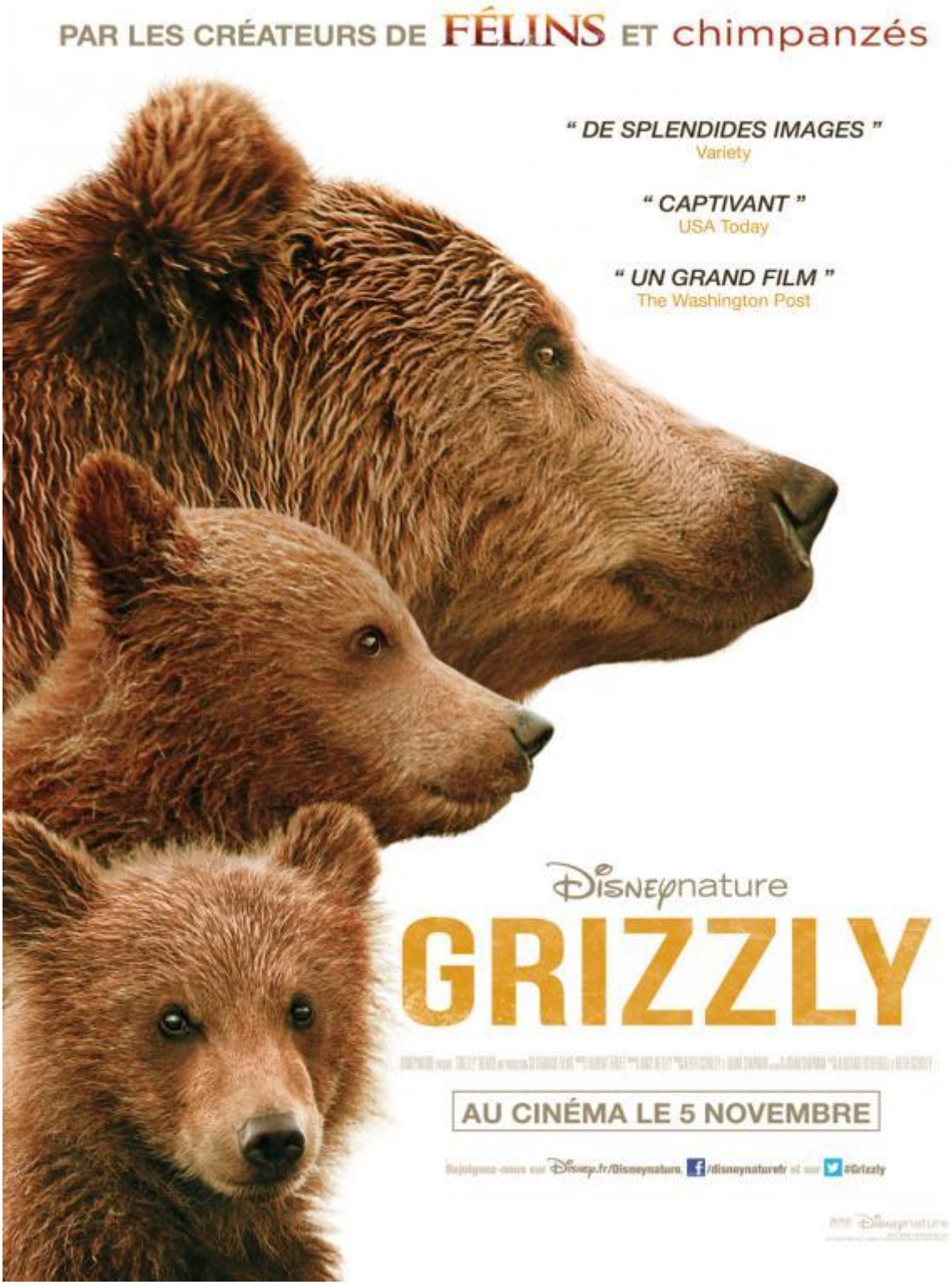
Grizzly de Alastair Fothergill (avec...des ours pardi !) 2014



Genre: dur dur d'être un saumon...

Scénar: doc animalier version **Disney** : l'ourse a deux petits, des

espèces de rats aux griffes déjà explicites qui deviennent ensuite des bébés ours tout mignons, et, pour pouvoir les nourrir pendant l'hibernation, le saumon va casquer...

Malgré la crainte légitime à la vue de l'infâme logo Disney, on va se régaler d'images superbes d'un animal qui l'est encore plus, dans des paysages incroyables (aaargh l'Alaska). Une longue route vers la survie semée d'embuches (fonte des neiges, avalanche impressionnante, prédateurs...) résumée en une heure et quelque avec en voix off celle de **Féodor Atkine** (*Docteur House* et des tonnes d'autres) et une musique rigolote signée **Laurent Ferlet**.

Même si on échappe presque totalement à l'infâme humanisation des animaux en période de fêtes à la noix, l'histoire est tout de même racontée de manière dirigée vers l'enfance, mais c'est une bonne façon de découvrir le comportement des ours pendant le rut, les naissances, la faim, le jeu, la chasse, on croise aussi d'autres magnifiques espèces comme le loup gris d'Alaska, le grand corbeau, et, pour leur plus grand malheur, les saumons et les palourdes ainsi que de nombreux autres zanimals.

On sent évidemment les groooos moyens techniques, le montage est très efficace et le scénario itou, pas trop cucul et même que le suspense se manifestera dans le combat pour la vie, ce qui donne au final un film éducatif et récréatif, on trippe donc sans culpabiliser.

© GED Ω - 05/01 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.