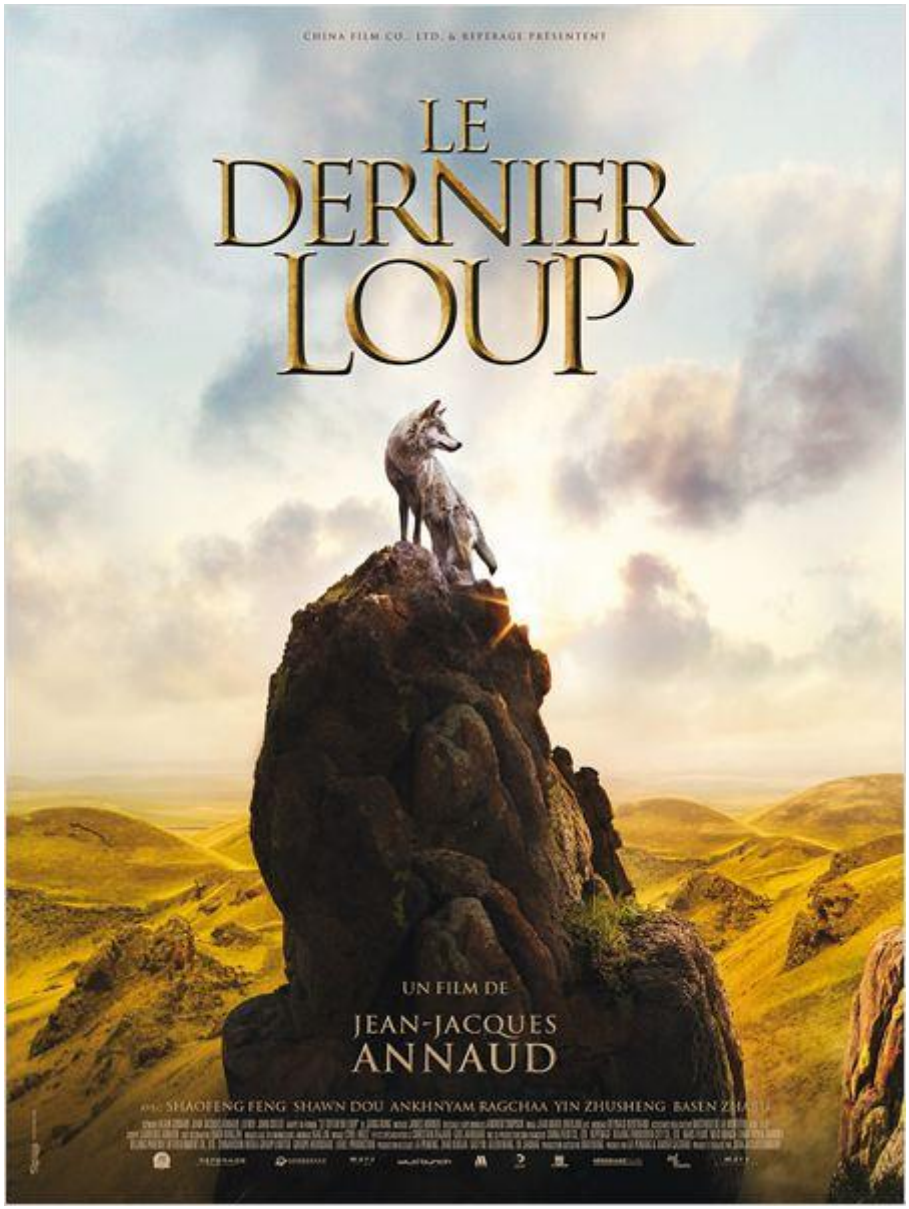
Le Dernier loup de Jean-Jacques Annaud (avec Feng Shaofeng, Shawn Dou...) 2015



Genre : l'homme est un loup pour le loup

Scénar : en 1967, deux étudiants chinois sont envoyés pour deux ans dans la « campagne » en Mongolie pour « éduquer » les masses et au passage filer un coup de main aux nomades chez qui ils squatteront une yourte. Si c'est le taciturne *Bilig* qui commande à tous sur le campement, celui-ci n'oublie jamais qu'il se trouve avant tout sur le territoires des loups. Six mois plus tard, la rencontre des rats des villes avec les seigneurs de la steppe se produit mais heureusement pour *Chen Zehn* et *Yang Ke*, Tengri le dieu-ciel veille sur eux. *Chen* se met ensuite en tête de capturer un louveteau pour l'étudier alors que les communistes décident d'exterminer les loups suite à plusieurs

attaques qu’ils ont eux-mêmes causées. Ils apprendront à leur dépens que vouloir domestiquer la nature est une erreur tragique.

Après l'ours et le tigre, le loup rejoint le bestiaire **Annaud**. Avec qui plus est des moyens techniques énormes pour rendre hommage aux décors sublimes, une photo de ouf (waaah les cieux, la terre, le « frigo des loups », l’attaque des chevaux qui finissent gelés comme dans *Kaputt* de **Malaparte**…!!!), la musique de **James Horner**… Il n’en fallait pas moins pour mettre en scène un animal sublime qui est pour beaucoup dans le maintien de l'équilibre fragile de cette nature sauvage. Ce dont le peuple mongol a conscience. Mais que pèse une conscience en face d’une idéologie conquérante ? On a vu ce qu’est devenu le pays ensuite.

Parfois manichéen comme on pouvait s’en douter mais beau et super réaliste, *Le Dernier loup* plaira à toute la famille, grâce donc à des images surréalistes de beauté et également à un casting crédible, en particulier le très charismatique **Basen Zhabu**.

© GED Ω - 30/03 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.