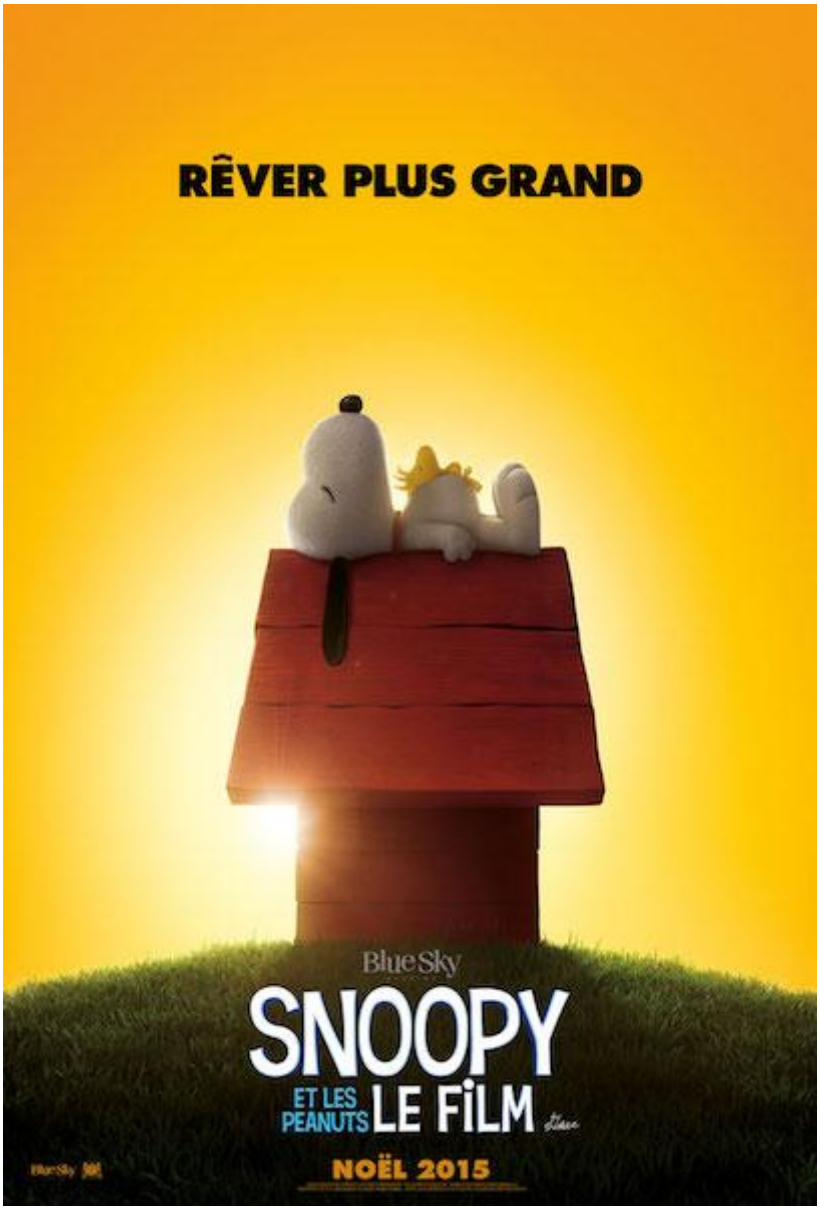
Snoopy de Steve Martino 2015



Genre : animation mignonne

Scénar : alerte neige = pas d'école pour la bande de *Peanuts*. Le fantasque *Charlie Brown* choisit mal son jour pour sortir son cerf-volant et il démontre une fois de plus sa maladresse et un certain don pour la poisse. S'il agace un peu les autres enfants, heureusement le chien *Snoopy* est là pour mettre l'ambiance. De nouveaux voisins emménagent en face de chez *Charlie*, c'est peut-être l'occasion de prendre un nouveau départ ? « Le nouveau » est en fait une nouvelle, une très jolie rousse dont *Charlie* tombe éperdument amoureux. Au même moment, *Snoopy* récupère une machine à écrire et commence à taper ses mémoires d'aviateur imaginaire en même temps qu'il joue l'entremetteur. *Charlie* n'ose pas se lancer, mais « n'est pas un dégonflé » pour autant. Avec beaucoup de volonté il entreprend donc de devenir un winner et de gagner le concours de talents de l'école, à

cœur vaillant, rien d’impossible !

L’adaptation des célébrissimes personnages de **Charles Schulz**, nantie d’une chouette animation, se passe dans un univers joli, avec une ambiance classico-jazzy sympathique et où les adultes ont des voix de trompette à sourdine. On constate aussi dans ce petit monde peuplé d'enfants que **Léon Tolstoï** représente toujours un danger, que les avions à hélices seront toujours les plus beaux, Fokker DR.1 ou Spad XIII, et que les responsables de la bande originale sont de beaux sagouins en incluant au programme des trucs aussi crispants que les **GIPSY KINGS** ou *La Danse des canards* aaaaargh !!! Ah, et que *Snoopy* (ou plutôt *Noupi*, comme on dit dans le Bouchonnois) est une vraie plaie en fait, un goinfre mégalo dont on ne se souvenait pas.

Bon, forcément, au bout d’un moment, le temps se fait un peu long quand on est (ou croit être) un adulte mais l'ensemble s’avère globalement agréable à regarder, on conseille aux petits qui, avec un peu de persuasion, parviendront à vous faire asseoir à côté d'eux.

https://www.youtube.com/watch?v=_Q8pSH4O90g

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.