

Hail, Caesar ! de Joel et Ethan Coen (avec Josh Brolin, George Clooney...) 2015



Genre : comédie

Scénar : *Eddie Mannix* se confesse chaque jour au désespoir même du prêtre, faut dire qu'il y a de quoi faire semblant d'arrêter de fumer quand on en voit de toutes les couleurs en gérant avec tact mais autorité le personnel des immenses studios Capitol, ainsi que ses relations avec l'extérieur... Une vie infernale qu'on lui propose d'ailleurs d'échanger contre celle de directeur chez un constructeur aéronautique. Mais *Mannix* s'est rendu indispensable autant que ce travail l'est devenu pour lui. Et qui pourrait prendre l'affaire en main quand la star *Baird Whitlock* est soudain enlevée par un groupuscule d'illuminés communistes ?

Peut-être qu'en dehors des numéros d'acteurs franchement convaincants (**Josh Brolin** est formidable, **George Clooney** hilarant en idiot superficiel et **Alden Ehrenreich** un excellent acteur maniant de plus très adroitement le lasso), le plus drôle est le film dans le film, ou plutôt LES films : le peplum avec *Baird Whitlock* (**Clooney**) qui porte

le même nom que le « vrai » film mais aussi le western avec *Hobie* le demeuré (**Ehrenreich**) qui se retrouve embrigadé ensuite dans les dialogues de salon du complexe *Laurence Laurentz* (**Ralph Fiennes**), les affreuses féeries aquatiques de la superbe mais odieuse *DeeAnna Moran* (d'où diable **Scarlett Johansson** tire-t-elle ce charme sulfureux hm ?) ou même une comédie musicale avec claquettes (mieux que celle du *Zatoichi* de **Kitano** dis donc !) dirigée par *Arne Slessum* (**Christophe Lambert** !).

Hail, Caesar ! permet une vue de l'intérieur du milieu du cinéma façon vintage et en même temps un exercice de style brillant figurant, en plus d'immenses stars, un beau casting de tronches de cake, qui louchent ou zozozent avec jubilation, et échangent via des dialogues aussi fantasques que leurs personnages. Doit-on absolument y voir une nostalgie de l'âge d'or hollywoodien ? Celui-ci est en tout cas le prétexte d'une comédie réjouissante que l'on conseille à tous les cinéphiles à qui les frangins commençaient à manquer sévèrement. Ah, et on aime particulièrement cette voix off charismatique et flegmatique de **Michael Gambon** (le *Dumbledore* des six derniers *Harry Potter*).

<https://www.youtube.com/watch?v=r9aarMUU12I>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.