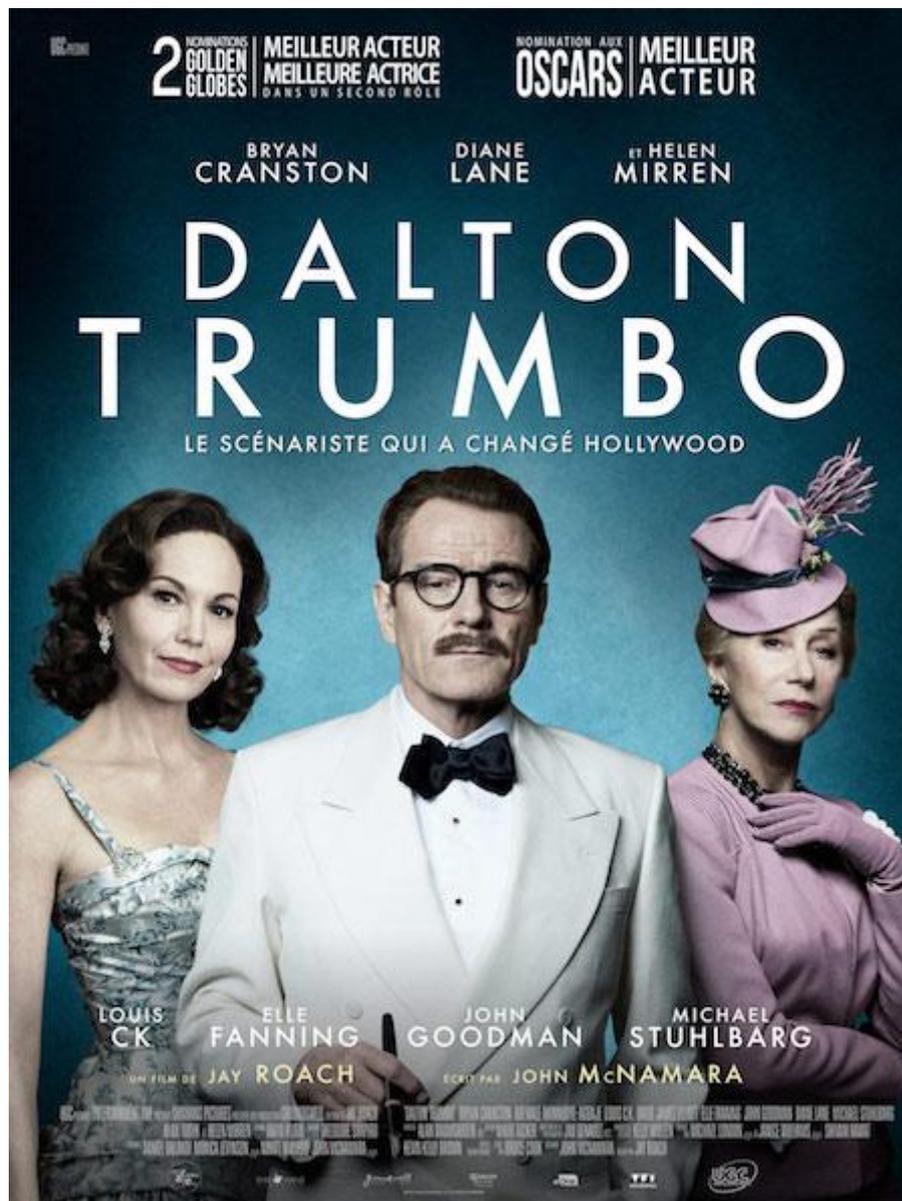


Dalton Trumbo de Jay Roach (avec Bryan Cranston, Elle Fanning...) 2015



Genre : biographie

Scénar : en 1943, à cette époque où les États-Unis et la Russie sont encore alliés, le talentueux scénariste de cinéma **Dalton Trumbo** devient membre du parti communiste. Quand la guerre froide arrive, cette appartenance devient un gros problème, les allusions commencent à fuser autour de lui, en particulier après une grève qui a beaucoup fâché les puissants studios. La « commission sur les activités anti-américaines », nouveau gadget de la « démocratie » étatsunienne, déboule avec comme mots d'ordre haine et paranoïa. Alors que **Trumbo** doit signer un pont d'or chez **MGM**, on lui intime l'ordre de ne plus se faire remarquer politiquement. Mais c'est mal le connaître. Il est logiquement assigné à comparaître en 1947 mais ne compte pas se laisser faire, pour lui, criminaliser la pensée n'est pas

envisageable. Mais l'opinion est hystérique et veut la perte de **Trumbo** et ses compagnons d'infortune, ils seront les « Dix d'Hollywood »...

Loin de ses *Austin Powers* et *Mon beau-père et moi*, **Jay Roach** livre avec ce film une très belle biographie de l'auteur de *Johnny s'en va-t-en guerre*, joué par un formidable **Bryan Cranston** qu'on n'en finit plus d'adorer ici depuis *Malcolm* et *Breaking Bad*, les acteurs venus des séries américaines n'en finissent pas de briller en ce moment, on se souvient par exemple de **J. K. Simmons** qui explosa dans *Whiplash* de **Damien Chazelle** après entre autres la géniale série *Oz* de **Tom Fontana**. *Oz* ? En parlant de *Oz*, on retrouve dans ce *Trumbo* le grand **Adeyemi Adeniyi Agbaje** (*Simon Adebisi* !), encore une fois en prison... La magnifique **Elle Fanning**, **Diane Lane**, **Helen Mirren** et **John Goodman**, tous très bons, complètent la liste de l'essentiel du casting.

Bien évidemment, dans cette histoire on croise des personnalités de l'époque, du côté de **Trumbo** (**Edward G. Robinson** qui le soutient au départ, **Otto Preminger** pour qui il écrira *Exodus*, **Kirk Douglas** qui lui commandera « son » *Spartacus*...) ou de l'autre (**John Wayne**, porte-parole des anticocos durs à qui **Trumbo**, qui a fait la guerre, demandera droit dans les yeux où il avait donc bien pu servir, ou la diabolique **Hedda Hopper** qui s'acharne résolument contre les « rouges », les « traîtres » et les « subversifs ») et on revivra une période noire, celle du maccarthysme, du procès **Rosenberg** et de la guerre de Corée : que du bonheur. Cela n'empêchera pas les esprits libres tels que **Trumbo** de faire preuve d'un immense courage, quitte à se mettre perpétuellement en danger ainsi que sa famille. Peu importe la taule et les quolibets, l'honneur et la justice sont parfois à ce prix.

Une biographie grand public, et pas un documentaire comme l'attendaient peut-être un peu trop les intellectuels du premier rang, à ranger pas loin du *Hail, Caesar !* de **Joel et Ethan Coen** qui dans un autre genre parle de la même période.

<https://www.youtube.com/watch?v=HgxxEgiLnUo>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.