

**Warcraft : Le Commencement de Duncan Jones (avec
Travis Fimmel, Paula Patton, Ben Foster, Dominic
Cooper, Toby Kebbell, Ben Schnetzer, Robert
Kazinsky, Clancy Brown, Daniel Wu, Ruth Negga...)
2016**



Genre : **Blizzard** s'attaque au cinéma !

Scénar : Ok, les orcs se révèlent assez touchants...devant la naissance d'un enfant. Cela ne les empêche pourtant pas de déferler, au moyen d'un mystérieux portail magique, sur les frêles humains quand leur monde est à l'agonie. Sauf que le chef de clan *Durotan*, le père comblé, répugne à tuer les innocents sans armes, c'est quand même plus rigolo de fracasser des guerriers en armure. Et puis, pourquoi ne pas s'allier aux humains ? Dans cette horde aux grandes quenottes on

trouve aussi une femelle au sang mêlé qui ressemble fort à une humaine, et manifeste même parfois...des sentiments ! Non mais ça va pas ou quoi ? Le peuple orc ne tolère pas la faiblesse et vit sous le joug du sorcier *Guldan* dont la magie noire ne laisse aucune place à la liberté de penser et, accessoirement, détruit petit à petit chaque monde dans lequel elle sévit... Il est temps pour le roi humain *Wrynn* de convoquer son *Gardien*, *Medivh*, et le guerrier *Lothar*, pour faire face à l'invasion...

Autant le dire tout de suite, on a trouvé le temps long devant cette adaptation à l'écran de la saga du jeu vidéo connu de tous, même si l'animation est (forcément) de qualité et l'album d'images au complet : se croisent ici en effet des orcs, des nains, des sorciers, des griffons, des loups géants, un golem et tout ça se rejoint sur le champ de bataille pour de grosses bastons bourrinasses qui s'avèrent tristement le seul argument positif du projet ? Car enfin en voilà un scénario archi classique, exagérément manichéen et qui alourdit à coup de cucul-gnagna un film déjà looong, cette manie de vouloir à tout prix dépasser les deux heures n'est pas vraiment une bonne idée, on voit ce que donnent les *X-Men* et consorts dans le même format (au pif [X-Men : Apocalypse de Bryan Singer \(avec James McAvoy, Michael Fassbender...\) 2016](#)).

La musique lourde et menaçante, façon néo péplum, et la présence au générique du doué blondinet **Travis Fimmel** de la série *Vikings* font bien plaisir au milieu d'un film bourré d'action, mais pas que, avec des influences marquées de **Tolkien**, *Games of Thrones* et la légendaire imagerie **Games Workshop**. Ah et cette orque hybride rappellera aux fans de BD une certaine *Miss Hulk*.

<https://www.youtube.com/watch?v=InBV7RggnYQ>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.