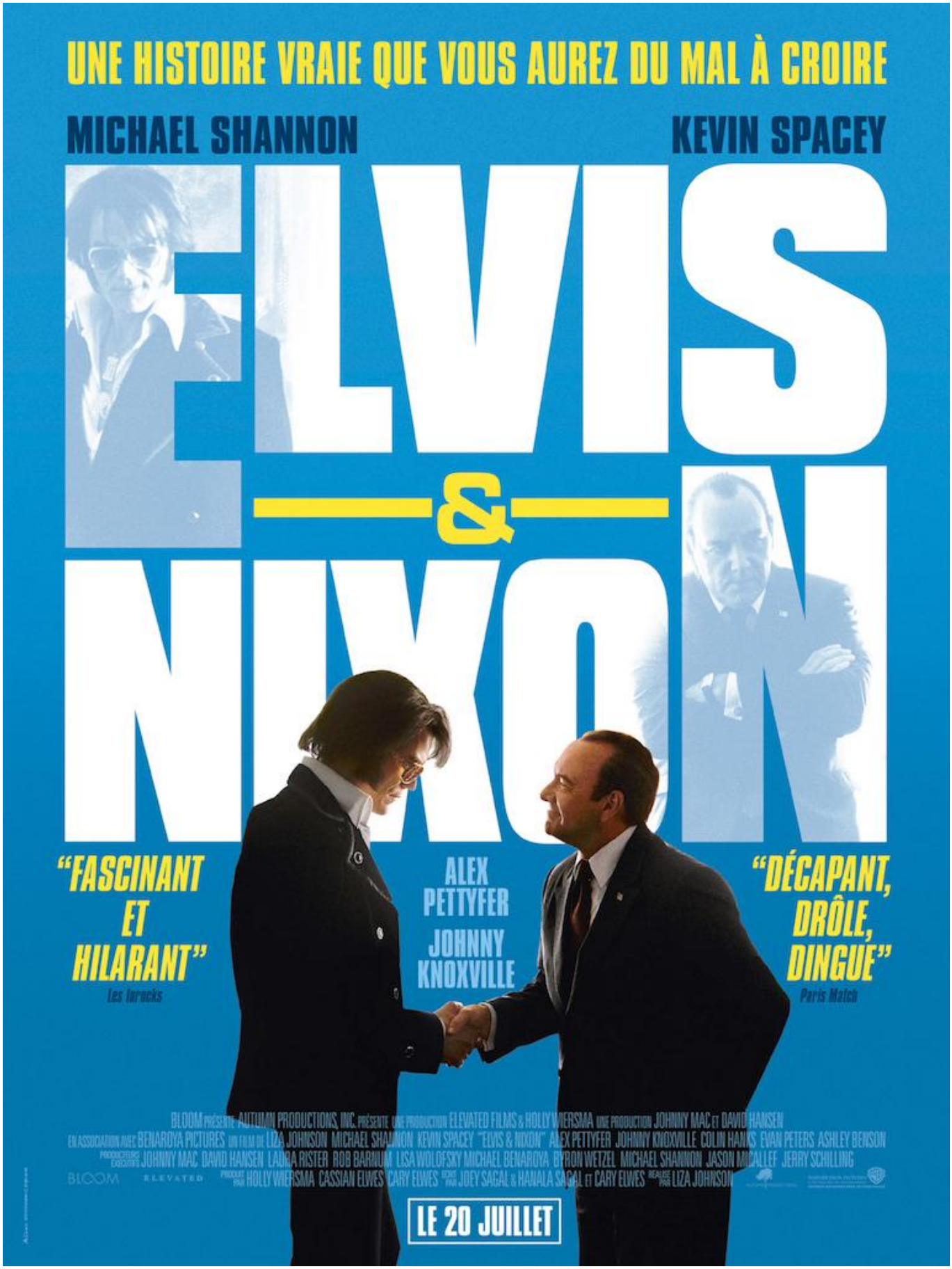
Elvis & Nixon de Liza Johnson (avec Kevin Spacey, Michael Shannon...) 2016





Genre : rencontre au sommet des sommets

Scénar : décembre 1970 : « pour qui je passerais si je ne proposais pas mon aide ? »… Devant la chienlit ambiante, **Elvis Presley** prend sa

plus belle plume et demande à rencontrer le président **Nixon** dans le but de proposer ses services en tant qu'« agent fédéral non rattaché ». Il part pour Washington (c'est ainsi la première fois qu'il voyage seul, mais fortement armé, ce qui lui vaut d'être arrêté) afin de déposer lui-même le pli. Il « propose » à son pote *Jerry* de l'aider, et celui-ci, malgré d'autres choses importantes à faire, finit par accepter. D'ailleurs, quelqu'un peut-il répondre par la négative à une demande d'**Elvis** ? A la réflexion, oui, précisément **Nixon**, un autre givré notoire. Toujours est-il que le staff de la Maison Blanche pense profiter de l'aubaine : la rencontre aura tout de même lieu malgré les étincelles en prévision et un protocole un rien lourd…des deux côtés !

Cette comédie grinçante n'a sûrement pas eu l'heur de plaire au trust de Graceland puisqu'aucun morceau estampillé **Elvis** ne se trouve sur la bande originale, aux côtés des **Sam & Dave**, **CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL**, **Rufus Thomas**, **Otis Redding** ou **BLOOD, SWEAT AND TEARS**. Pourtant ce portrait d'un artiste tourmenté et bourré de tocs, souvent involontairement hilarant, ne doit pas être loin de la réalité et un paquet d'acteurs splendides se retrouvent sur l'affiche pour l'occasion.

Kevin Spacey, peut-être lassé de donner dans la pub et la télévision, campe un **Nixon** psychorigide poilant face à un **Michael Shannon** plutôt crédible en un **Elvis** visiblement pas habitué à vivre dans le monde réel, d'où l'importance de la présence de ses comparses *Jerry* (**Alex Pettyfer**) et *Sonny* (**Johnny Knoxville**, ex-*Jackass*) qui ne déméritent pas dans une comédie attachante, groovy et agréable où se succèdent des scènes anthologiques comme celle où un sosie dit à **Elvis** qu'il n'est pas crédible en…**Elvis** ou celle des échanges de consignes protocolaires entre assistants respectifs. Ah, et sachez pour votre gouverne que cette histoire est authentique !

https://www.youtube.com/watch?v=GCJBWN2C2Oo

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.