

**Tu ne tueras point de Mel Gibson (avec Andrew
Garfield, Vince Vaughn...) 2016**



73
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2016
Venezia 73
Out of Competition

PAR LE RÉALISATEUR DE
BRAVEHEART ET LA PASSION DU CHRIST

TU NE TUERAS POINT

(HACKSAW RIDGE)

D'APRÈS UNE INCROYABLE HISTOIRE VRAIE
LE 9 NOVEMBRE



METROPOLITAN
FILMEXPORT



IM GLOBAL



A1 FILM

Motion Picture Copyright © 2016, Summit Entertainment, LLC. All Rights Reserved.

Genre : Dieu crée, l'homme détruit...mais pas toujours.

Scénar : élevé dans la foi adventiste par un père alcoolique et violent détruit par la guerre et une femme désespérée, **Desmond Doss**

voit son frère s'engager dans l'armée après Pearl Harbour. Pour sa part, la céleste vision d'une très belle infirmière le décide à la demander en mariage. Entretemps il prend à son tour la décision de s'engager en tant qu'infirmier malgré son statut - un rien mal vu - d'objecteur de conscience. En dépit d'un entraînement costaud, **Desmond** se révèle très doué pour les activités physiques mais il refuse de porter une arme, de quoi agacer ses supérieurs qui montent la tête des soldats contre lui. Il fait pourtant montre d'un courage exemplaire (on lui fait louper son mariage, il a même droit à la cour martiale...) et contre toute attente, la loi est pour lui : il pourra servir sans arme sur le champ de bataille...lors du carnage d'Okinawa...

Tiré de l'histoire vraie d'un soldat qui sauva avec ses petites mains seules soixante-quinze de ses camarades (oui, vous lisez bien), *Tu ne tueras point* n'est pas, ouf, qu'un simple film christophile et patriote à souhait comme on pouvait s'y attendre avec le spécialiste **Mel Gibson**, mais un beau récit, réaliste et cru (tellement que des gens quittent la salle devant l'extrême violence de la partie guerre, à un moment le sang va même jusqu'à gicler sur la caméra, sans parler des détails gore option asticots et rats) qui ne lésine pas sur les effets : de gigantesques explosions, des hommes en flammes ou sautant comme des jouets sur des mines... Et avec ça certains croient donc encore en dieu. Si c'est pas de la foi ça !

Malgré un acteur pas vraiment charismatique - **Andrew Garfield** - qui a tout de même une extraordinaire tronche à claques avec ce sourire rivé sur la tronche (un constante chez les fans de Dieu ?) et des images numériques parfois pas discrètes, ce film est une bonne surprise car l'histoire, la vraie (les témoignages de fin sont là pour apporter la vérité) étant juste incroyable. Comment imaginer un tel scénario sans sonner exagéré ? Un mec pacifiste, ne travaillant pas le samedi et ne mangeant pas de viande, qui refuse son arme, c'est-y pas là tous les défauts du monde pour les mâles-soldats habituels des films de guerre ? Pour le reste, on n'est parfois pas loin du *Maître du guerre* et de *Full metal jacket* avec une série de scènes figurant un sergent furax (excellent **Vince Vaughn**), voire d'*Il faut sauver le soldat Ryan* pour le réalisme général. On recommande, forcément.

¹ voir [Le Maître de guerre de Clint Eastwood \(avec lui-même, Mario Van Peebles...\) 1986](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=P73jl8V-xjI>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.