

Sahara de Pierre Coré 2016



MANDARIN CINÉMA, LA STATION ANIMATION et STUDIOCANAL présentent

OMAR SY

LOUANE EMERA

FRANCK GASTAMBIDE

VINCENT LACOSTE



SAHARA

Un film de PIERRE CORÉ

Avec la participation de RAMZY BÉDIA, CLOVIS CORNILLAC, JEAN DUAR DIN, GRAND CORPS MALADE, REEM KHERICI, JONATHAN LAMBERT, SABRINA OUAZANI, MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA, MATHILDE SEIGNER, MICHAËL YOUN, ROSCHDY ZEM. Scénario PIERRE CORÉ, NESSIM DEBBICHE, STÉPHANE KAZANJIAN. Musique originale JÉRÔME REBOUTIER. Direction artistique JULIEN GEORGEL. Artiste graphique CHRISTOPHE LOURDELET. Produit par ERIC ALTMAYER, NICOLAS ALTMAYER, PIERRE CORÉ, MICHEL CORTEY, CHRISTIAN RONGET, CLAUDE LÉGER, JONATHAN VANGER. Production BÉGINNE, LA STATION ANIMATION. Une coproduction franco-canadienne MANDARIN CINÉMA, LA STATION ANIMATION, STUDIOCANAL, M6 FILMS, TRANSMIL INTERNATIONAL INC. Avec la participation de CANAL+, CINÉ+, M6, W9. Avec le soutien de LA RÉGION PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC DE LANGOË, ET DU CNC EN COOPÉRATION AVEC ANTON CAPITAL ENTERTAINMENT S.C.A.



AU CINÉMA LE 1^{ER} FÉVRIER

Genre : animation

Scénar : le désert balayé par les vents n'empêche pas Pitt le scorpion

et *Ajar* le serpent de se débrouiller à trouver de quoi manger. Dommage par contre que le méchant du coin leur pique ensuite hm ? Lassés de leur statut de losers, ils décident de partir vers l'oasis voisin où de son côté la jolie serpente *Eva* coule des jours paisibles et privilégiés mais aussi terriblement ennuyeux... Les deux « sableux » se pointent bien sûr au moment où *Eva* tente de se faire la malle. Mais quand elle est enlevée par un dresseur de serpents, *Ajar*, tombé instantanément amoureux, se met sur sa piste pour la délivrer.

Vous savez ce que c'est, avoir des enfants, c'est parfois s'obliger à faire des trucs qu'on ne sent pas, en voilà un de plus. Celui d'aller voir un film avec à l'affiche des caricatures pas mégafines qui se partagent des dialogues pas toujours fameux, parfois cuculs, un truc très bavard et ultra prévisible qui n'amène strictement rien de neuf sous le soleil même si le moment n'est pas toujours, soyons juste, totalement désagréable, par exemple lors de la jolie séquence musicale des lucioles très **Miyazaki** bien que plus venimeuses. D'ailleurs, certaines scènes plus sombres peuvent être parfois impressionnantes pour les tout petits.

Quelle tristesse aussi de constater qu'une fois de plus les acteurs bankébeuls seuls ont voix au doublage puisqu'on retrouve au casting une majorité de mastodontes médiatiques (**Louane, Omar Sy, Franck Gastambide, Ramzy Bédia, Clovis Cornillac, Jean Dujardin, Grand Corps Malade** etc.) que l'on s'agace de voir toujours plus au détriment de gens aussi talentueux condamnés à une ombre pas forcément justifiée. Pour le renouveau, avouons que le serpent ici se mord la queue.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.