

Pirates des Caraïbes - La Vengeance de Salazar de  
Joachim Rønning et Espen Sandberg (avec Johnny  
Depp, Javier Bardem..) 2017





Johnny  
DEPP

Javier  
BARDEM

Geoffrey  
RUSH  
ET RUSH

Disney  
**PIRATES** des **CARAÏBES**

LA VENGEANCE DE SALAZAR

DISNEY AND JERRY BRUCKHEIMER FILMS PRESENT JOHNNY DEPP "PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MEN TELL NO TALES" JAVIER BARDEM BRENTON THWAITES  
KAYA SCODELARIO KEVIN R. McNALLY AND GEOFFREY RUSH "JEFF ZANELLI" PENNY BOSE "ROGER BARTON" LEIGH FOLSON BOYD "NIGEL PHELPS"  
PAUL CAMERON "MIKE STENSON" CHAD OMAN JOE CARACIOLO, JR. TERRY BOSSIO BRICHAM TAYLOR "JERRY BRUCKHEIMER" "PIRATES OF THE CARIBBEAN"  
TED ELLIOTT & TERRY BOSSIO AND STUART BEATTIE AND JAY WOLPERT "JEFF NATHANSON" AND TERRY BOSSIO "JEFF NATHANSON" "JOACHIM BONNING" AND ESPEN SANDBERG

**LE 24 MAI 2017 AU CINÉMA**  
EN 3D, REALD 3D ET IMAX 3D

Rejoignez-nous sur [Disney.fr](#) [Walt Disney Studios](#) et [DisneyFR](#) #LaVengeanceDeSalazar #PiratesDesCaraibes

[Publié à l'origine dans **La Pieuvre du Midi** N°59 - writer's cut]

*Pirates des Caraïbes - la Vengeance de Salazar, le retour de Jack Sparrow !*

Genre : pirates (presque) grand public

Scénar : pour rencontrer son père prisonnier du tristement célèbre *Hollandais volant*, le tout jeune *Henry Turner* plonge à la recherche du bateau qui refait soudain surface. Il y déclare à son père qu'il a trouvé la clé qui ouvrira les portes de sa cage d'eau : le *Trident de Poséidon*. Malgré les avertissements paternels, il va s'allier neuf ans plus tard avec le fantasque capitaine pirate *Jack Sparrow* pour s'emparer de ce trésor qui attire évidemment bien d'autres convoitises. Celle des anglais, mais aussi celle du capitaine *Salazar* qui décime les premiers avec son navire et son équipage de morts-vivants et recherche de toutes ses forces *Sparrow* pour lui dérober son mythique compas et être délivré de sa malédiction. Mais voilà que ce sac à vin de *Sparrow*, visiblement poursuivi par la malchance, se débarrasse du compas et libère du même coup *Salazar* et sa horde, « il est temps de marchander avec l'eau-delà » !

Vous l'aurez deviné, on a encore droit ici à un puissant cocktail d'aventures, de fantastique, de cape et d'épée et de comédie, les fans vont se régaler et ceux qui, parfois échaudés par l'effet suites qui se fait un peu long, trouveront avec ce petit cinquième un chouette épisode bourré d'effets spéciaux énormes et de splendides combats, mais aussi de secrets concernant la jeunesse de *Sparrow* et même l'origine de son nom.

Quand on y réfléchit, on ne peut pas vraiment lutter contre ce genre de machines à giga-budget et super casting (**Javier Bardem** est death-y-dément un acteur captivant et **Paul McCartney** une étrange surprise bien que pas étonnante au fond), le divertissement promis est là et bien là (surtout quand on voit illustrée avec autant de bonheur l'expression « braquer une banque » avec des détails gros comme une maison) malgré son lot d'invraisemblances cousues de fil blanc. Cinéma pop-corn oui, mais grand spectacle.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.