

Le Vénérable W de Barbet Schroeder 2017



LES FILMS DU LOSANGE et BANDE A PART FILMS
présentent



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES
séance spéciale

LE VÉNÉRABLE W.



UN FILM DE
BARBET SCHROEDER

Petite voix bouddhiste BULLE OGIER - Musique JORGE ARRIAGADA - Image VICTORIA CLAY MENDOZA - Montage NELLY GUETTIER - Mixage FLORIAN EIDENBENZ
Produit par MARGARET MENEGOUZ (PARIS) et LIONEL BAIER (LAUSANNE) - Une coproduction franco-suisse LES FILMS DU LOSANGE et BANDE A PART FILMS - En coproduction avec ARTE FRANCE CINEMA
RTS RADIO TELEVISION SUISSE - SRG SSR - Avec la participation de ARTE FRANCE - CINE+ Avec la participation de CINEFORUM et le soutien de la LOTERIE ROMANDE
Avec le soutien de CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE et L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE (OFC) - Distribution France et ventes internationales LES FILMS DU LOSANGE

[Publié à l'origine dans **La Pieuvre du Midi** N°62 - writer's cut]

Le vénérable W de **Barbet Schroeder** : islamophobe et

jusqu'aubouddhiste, ainsi parlait **Wirathu**

Genre : documentaire choc

D'emblée le discours est clair, pour le moine birman **Wirathu**, les musulmans, pourtant hyper minoritaires, sont aussi nuisibles que les poissons-chats : agressifs, ils se reproduisent vite, détruisent leur environnement et se bouffent même entre eux. Charmant non ? On se demande s'il n'y pas là de quoi perdre quelques points de karma mais le bonhomme drapé d'orange n'en démord pas et véhicule comme un mantra une propagande aussi visuellement brutale que celle des adversaires. Et bourrant le crâne aussi fort, par exemple lors de sermons en pleine rue qu'il fait répéter ad nauseam à ses fidèles de 969 (son mouvement dissous puis aujourd'hui appelé Ma Ba Tha) : leurs race, nation et religion sont en danger, il faut boycotter tout commerce avec les musulmans (appelé avec haine « kalars »)...

Révéré comme un dieu, escorté par une petite milice motorisée et entouré de moines très au fait des nouvelles technologies, il récolte aussi des tonnes de fric qui lui permettent de diffuser à outrance des DVD de propagande gratuits et ses écrits au point que même les vieux maîtres ne s'opposent plus vraiment à ses prêches. De fait, **W** s'auto-proclame leader, organise la résistance nationaliste avec d'autres jeunes maîtres et fomenté des troubles qui aboutiront à des émeutes sanglantes et à un nettoyage ethnique à peine dissimulé par une peur du terrorisme encore prétexte de violences incessantes comme à Kyauksee.

Barbet Schroeder livre avec ce film un portrait glaçant (et parfois très violent, gare aux sensibles) bourré d'images archives tournées au phone mais aussi tirées d'un vieux reportage de TF1. On note aussi l'utilisation ici et là du ralenti pour un étrange effet quasi-onirique assez troublant. Car malgré la rapidité actuelle de circulation de l'information, l'histoire de **Wirathu** est plutôt méconnue because on attend toujours le pire pour réagir (140000 personnes dans des camps de réfugiés, ça devrait pourtant suffire non ?!) mais le ping pong habituel des guerres de religion et un vrai retour vers l'obscurantisme ne semble pas émouvoir un monde centré sur l'économie de marché. Le fanatisme de ce bouddhiste conservateur et contestataire dans le même temps est effrayant, autant que le personnage au sourire énigmatique et malin qui peut d'un coup laisser découvrir une voix bien moins douce quand ses projets sont contrariés. Heureusement, tous les moines ne sont pas du côté de ceux qui soufflent sur les braises de la haine, ils se dressent même contre les pogroms et les nuits (et même les jours) de cristal qui se multiplient. Pour combien de temps encore ?

A voir et à...méditer.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.