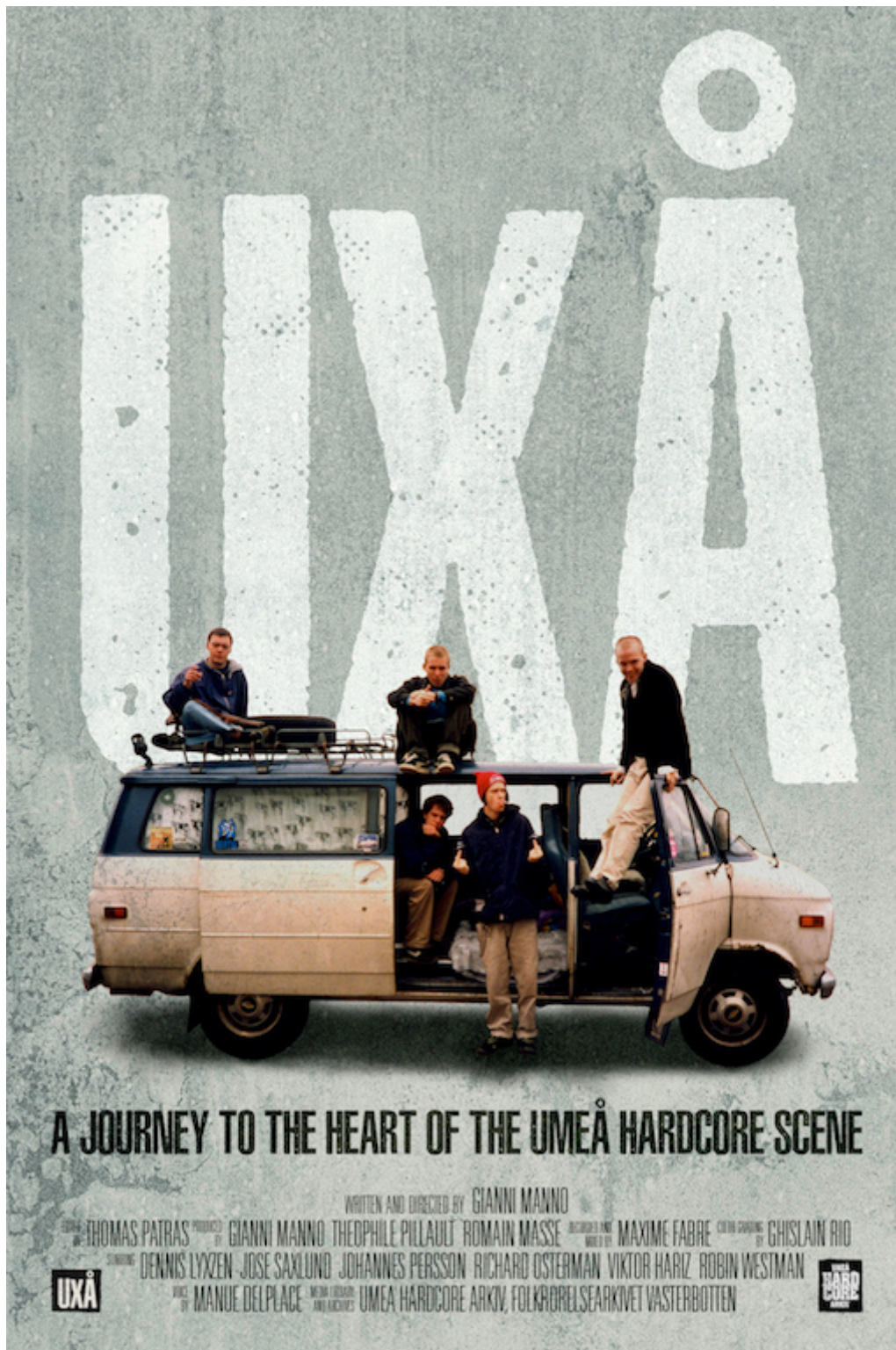


UxÅ : A journey to the heart of the Umeå Hardcore scene de Gianni Manno, Romain Masse et Théophile Pillault 2018



Genre : hardcorockumentaire

Au tout début des années 1990, dans la plus grande ville du nord de la Suède, Umeå, où il fait souvent sombre et froid, on a que ça à foutre

que de jouer de la musique quand on a décidé à un moment de ne pas faire que se défoncer la gueule de quelque manière que ce soit. C'est le credo d'un courant qui va engendrer plein de groupes, le dyptique **STEP FORWARD / REFUSED**, fortement influencé par les straight-edge de **MINOR THREAT** et **YOUTH OF TODAY** en réaction au metal et au punk sans véritable cause à la même époque, lancera la première offensive au tout début des années 90. Suivront d'innombrables formations et ce même après la disparition - temporaire - de **REFUSED** en 1998.



Il aurait été compliqué de ne pas commencer un tel documentaire sans du live de **REFUSED** (même si celui-ci est enregistré dans une usine), mais on rencontre dans *UxÅ*, ses trois amis réalisateurs ayant ni plus ni moins décidé de se casser là-bas et de rencontrer quelques piliers du sujet concerné, de nombreux musiciens de l'époque avec imprimées sur le visage cette honnêteté et cette humilité qui caractérisent tant de scandinaves. Membres de **REFUSED**, **ABHINANDA**, **FINAL EXIT**, **DOUGHNUTS**, **ECLIPSE**, **CULT OF LUNA** et plein d'autres sont interviewés et / ou filmés en pleine action, et montrent parfois un investissement jusqu'à des extrémités à peine croyables, c'est quand même beau l'engagement quand il est pur, dommage pour les camions à saucisses !



De gauche à droite : **Théophile Pillault**, **José Saxlund** (du légendaire groupe de hardcore d'Umeå **ABHINANDA**), **Gianni Manno** (Réal) et **Romain Massé**, durant le tournage du documentaire *UxÅ: a journey to the heart of the Umeå hardcore scene*

Voici donc un très bon film quasiment historique pour qui veut en connaître plus sur les racines d'un mouvement hyper influentiel (le nord de la Suède reste depuis des lustres un bastion de la scène hardcore punk féroce DIY) mais aussi sur la culture d'un pays où ces orgies soniques avaient lieu un temps au sein d'un...centre de loisirs (pensez donc aux structures françaises de l'époque !). Il se trouve que cette scène s'est documentée par elle-même en quantité, merci à l'**Umeå Hardcore Arkiv**, et que le doc, dont le montage est diablement efficace, est du coup farci d'interviews, d'archives personnelles et de live. Quarante-six minutes, c'est court, mais c'est bon !!



Des projections sont programmées un peu partout, ci-dessous le flyer qu'on essaiera de maintenir à jour avec l'aide de l'équipe, foncez dans les salles !

[© photos : **Gianni Manno**]



UXÅ

A JOURNEY TO THE HEART OF THE UMEÅ HARDCORE SCENE

Umeå is 1 hardcore band for every 500 souls. Vegan activism, mosh pit, Straight Edge culture and kids in fury ... "UxÅ: a journey to the heart of the Umeå Hardcore scene" tells the story of the explosion of this massive counter-culture in northern Sweden. Childhood friends and passionate about the different Punk scenes, Gianni Manno, Romain Massé, and Théophile Pillault present a historical documentary, that reaches out to the pioneers of the movement and discover a dynamic, free, instinctive and unique cultural. (46 minutes)

Contacts : Théo - theo.pillault@gmail.com

Romain - rmasse02@gmail.com - 0632956720

SCREENING 2018

JUIN

3 TOURS - 14h - Festival « Say Cheese Aucard » au Plessis

7 BORDEAUX - VOID

9 TOULOUSE - VICIOUS CIRCLE

10 MONTREUIL/PARIS - 16h30 - Festival Ville Maudite
au "Cri du singe"

AOÛT

10-11-12 IEPER FEST - Ypres/Bel



[uxadocumentary](https://www.facebook.com/uxadocumentary)



[uxa_documentary](https://www.instagram.com/uxa_documentary)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.