La Prochaine fois je viserai le cœur de Cédric Anger (avec Guillaume Canet, Ana Girardot...) 2013





Genre: flic et voyou

Scénar : l’histoire dingue d’un flic qui, en dehors de ses heures de

boulot, tue des gens ("écraser les gens est devenu son pass’-temps" lalalaaah!) pour ensuite revenir au burlingue enquêter sur lui-même. Evidemment, au bout d’un moment et d’un tableau de chasse assez conséquent, le filet se resserre autour de la proie. Heureusement, comme souvent, la guéguerre entre police et gendarmerie lui donne la possibilité d’enrayer un poil l’autotraque mais bientôt les chiens sont lâchés, c’est la battue qui commence aux trousses d’un vrai Rambo de la débrouille en forêt…

Cette histoire vraie (Le "tueur de l’Oise", c’est lui !) a traumatisé toute une région en 1978: rendez-vous compte: un assassin, prédateur psychorigide, raciste et violent, qui tue ou blesse les auto-stoppeuses, piège les bagnoles qu'il abandonne aux flics, ses propres collègues, et qui en même temps est très bien vu par sa hiérarchie, de quoi se flageller ou courir dans la forêt avec des pierres dans les bottes non ?!

Ce film très tendu n’est franchement pas mal foutu et Guillaume Canet, dont on est loin d’être fan ici, est réellement surprenant en canaille sinistre et ridée, assaillie par des hallucinations quasi-horrifiques et qui semble enquêter sur lui-même pour recueillir les avis sur ses crimes. La très belle Ana Girardot vient parfois illuminer de son sourire un film volontairement blafard à la giallo, notons également de très belles images de nature pluvieuse, une musique du film funèbre chouette et une bande originale de choix: VELVET UNDERGROUND, Christophe, Johnny Thunders…

https://www.youtube.com/watch?v=s3JtyqjPcTg

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.