The Wicker man de Robin Hardy (avec Edward Woodward, Christopher Lee…) 1973



Genre : police au pays des païens

Scénar : *Summerisle* est un paradis certes reclus mais magnifique, l'île est pourtant peuplée par des personnages roublards au physique de pirates, au caractère ombrageux et aux préoccupations pour le moins phalliques. Le pauvre flic de la ville qui se retrouve, à la suite de la disparition d'une petite fille, au milieu de cette île de faunes

isolés, polygames, polythéistes et heureux de l'être, est un dévot parmi d'absolus païens et de mystérieuses déesses de la fertilité qui exécutent par ailleurs des parades nuptiales difficilement résistibles, même pour le prude chroniqueur... Ce flic-là n'est pas sorti de l'auberge, d'autant qu'il n'a pas encore vu les (parfois effrayants) masques d'animaux…

Voici véritablement un film étrange et fascinant, unique et culte, et absolument immanquable si on se prétend accro aux films gothico-horrifiques anglais des Seventies, une œuvre d'où émane une grande force poétique dans la façon de filmer les paysages magnifiques et les beautés mystiques dans leurs sarabandes (en un seul mot) superbement mises en musique par le mystérieux groupe **MAGNET** (des compositions folk signée **Paul Giovanni**, souvent tristounettes comme l'ambiance et la météo locales) avec aussi au programme toute une série de chants magiques et sonnant vraiment réalistes dans ces rituels crypto-druidiques. On entend, ravi, fuser les railleries sacrément antipuritaines voire christophobes, on fustige ici le rigorisme de la religion et de l'autorité, on donne une petite leçon sur le paganisme tout en déambulant grimé dans le doux soleil du culte de la Nature.

Techniquement, le son et les images sont parfaitement rythmés, pourtant ceci est le premier film du réalisateur qui a su choisir comme décor des campagnes magnifiques et un superbe château, l'immense **Christopher Lee** en est digne en seigneur tordu et ce n'est pas parce qu'il joue gratos dans ce film (véridique !) qu'il s'économise, même affublé d'une moumoute horrible ! Apparaissent aussi **Edward Woodward** (*Hot fuzz*), **Ingrid Pitt** (*Quand les aigles attaquent*, *Octopussy*…) et **Britt Ekland** (*L'Homme au pistolet d'or*). Pour les amateurs de gastronomie, on apprendra grâce aux offrandes au dieu d'osier une chouette façon de faire des grillades, qui requiert quand même un max de bois. Et un cœur solidement accroché.

https://www.youtube.com/watch?v=gvbvqiYuRBI

P. S. : Les toujours inspirés **IRON MAIDEN** ont rendu hommage au film avec ce morceau qui partage son titre avec le film :

https://www.youtube.com/watch?v=Z3L3TWwdxpo

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.