Valentine's day de Gary Marshall (avec Jessica Alba, Patrick Dempsey, Ashton Kutcher...) 2010



Genre: franchement avec un titre pareil tu t'attends à un film gore ?

Scénar: des quiproquos de circonstance le jour de la Saint-Valentin font se croiser différents personnages tous plus ou moins affairés à fêter le 14 février avec (ou sans pour certains) leur partenaire.

Il est évident que commencer à imaginer la trame ne prendra pas longtemps puisque des milliards de films se battent déjà depuis des lustres pour savoir lequel sera la comédie la plus romantique, la plus drôle et la plus fine en même temps. Même si celui-ci ne bouleversera pas les codes universels de la comédie américaine, il met en scène un casting assez hénaurme (**Julia Roberts**, **Jamie Foxx**, **Jessica Biel**, **Shirley Maclaine**, **Eric Dane**, **Kathy Bates**, **Jennifer Garner** et j'en passe...) mais évite, merci, d'être pesant comme le sont des tonnes de pertes de temps filmées du même genre. On réussit même à rire souvent, il faut dire que certains personnages sont franchement réussis, et *Valentine's day*, tout de même signé par le réalisateur de l'également très réussi (mais vieux d'au moins deux siècles ?) *Pretty woman* rejoint l'étagère des films sympas à prêter, si elle est sage, à **Julia**, même si, malheureusement, il ne sera pas nominé pour les Nawak d'Or de cette année.

© GED Ω - 14/02 2011

PS: je m'aperçois avec horreur de la date lors de la publication, juré, ce n'est pas fait exprès, ce texte a été tapé dimanche. Manque plus qu'une saleté de petit coeur autour de l'écran...! Beurk !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.