Les Contes de la crypte (avec d'innombrables acteurs) 1989-1996



Genre: adaptation de comics culte gory-golo

Scénar: adapté des contes dessinés par **William Gaines** dans le comics fifties du même nom - c'est écrit dessus non ? - souvent cruels pour les protagonistes, souvent grotesques dans la tradition du grand-guignol, avec parfois une légère touche d'érotisme voire de gore mais toujours énormément d'humour grinçant, comme chez *Colombo*, les personnages principaux sont souvent de beaux salopards qui méritent donc souvent ce qui leur tombe (salement) sur le coin de la gueule. BIEN FAIT !! Et la morale n'est pas toujours vraiment celle que le spectateur attend mais elle est souvent bien tordue, et c'est évidemment ce qui est drôle !

Un des génériques les plus entêtants qui soit (avec celui des *Simpson* signé de la même main) et une ribambelle de stars pour une série géniale qui si elle a vieilli marche toujours aussi bien avec la voix géniale de cette goule (**John Kassir**), ces jeux de mots innombrables et le macabre enfin utilisé correctement pour faire rire. Les stars s'auto-parodient souvent avec plaisir dans ces épisodes répartis sur 13 DVD (sur 90 tournés mais c'est déjà ça) et on a même droit à de très nombreux clins d'oeil aux classiques du fantastique et de l'horreur. Les décors de son antre et l'animation de la créature sont également très réussis. Il faut dire qu'avec des producteurs puissants comme **Walter Hill**, **Richard Donner**, **Joel Silver**, **Robert Zemeckis** et **Don Giler**, on ne se dirigeait pas vraiment vers de l'amateur, pas vrai ?

Sur ces trente-neuf épisodes piochés surtout dans les cinq premières saisons, certains sont plus réussis (ou moins caricaturaux et plus horrifiques) que d'autres: *La Dernière émission* avec une super ambiance et de chouettes décors et musique, *La Perle noire*, *Concerto pour loup-garou* (sorte de *Dix petits nègres* versions **Hammer**), *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* et son scénario ficelé tendrement, *Quand vient l'aurore* (avec la sublime **Brooke Shields**) *Soif de pensées* (hommage à *Freaks* avec **Ernie Hudson** le directeur de la prison d'*Oswald*), *Abra cadavra* ou l'horreur après la mort (avec **Beau Bridges**)... Bien avant *Le Projet Blair Witch* l'épisode *Des pompes bien funèbres* est filmé au pseudo caméscope par des gamins à la *Goonies...*

Un casting monstrueux pour finir: acteurs (**Michael J. Fox**, **Bruce Boxleitner**, **Beau Bridges**, **Christopher Reeve**, **Malcolm McDowell**, **Whoopi Goldberg**, **Michael Berryman**, **Meat Loaf**, **Anthony Lapaglia**, **Timothy Dalton**, **Walter Gotell**, **Roger Daltrey**, **Martin Sheen**, **Tom Hanks** (réal de l'épisode en plus), **Steve Buscemi**, **Tia Carrere**, **Traci Lords**, **Joe Pesci**…), réalisateurs (**Tobe Hooper**, **Russel Mulcahy**, **Walter Hill**, **William Friedkin**, **John Frankenheimer**, **Joel Silver**…) compositeurs (**Danny Elfman**, **Michael Kamen** et tant d'autres !): on a vu pire que cet énorme line-up de dingues en comptant l'ensemble des saisons sans oublier plein de tronches connues pour les seconds rôles ! Un must de série à l'ancienne !

© GEDΩ- 07/09 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.