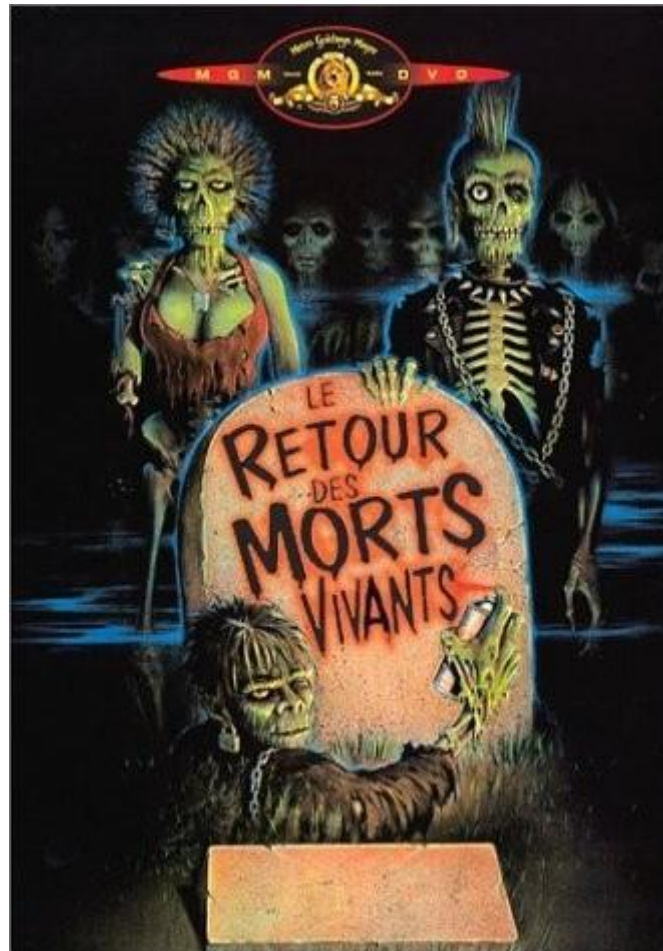


Le Retour des morts vivants de Dan O'Bannon (avec Clu Gulager, James Karen...) 1985



Genre: comédie horrifique rock'n'roll

Scénar: arrosés à la mystérieuse *trioxine 245*, des cadavres se muent en zombies et sèment la terreur. L'armée américaine, responsable des expériences sur la fameuse trioxine, ne trouve rien de mieux que de l'entreposer dans les sous-sols d'une société de fournitures médicales. Quatorze ans après, deux andouilles libèrent accidentellement le contenu d'un bidon. Heureusement, *Suicide* et sa bande de punks veillent. Enfin, ils ne sont pas loin quoi... Mais au fait... « Comment fait-on pour tuer un mort ? »...

Le scénario classique (séquelle avouée de l'introductif [La Nuit des morts vivants](#) de **Romero**) est ici boosté à l'humour potache, on est très loin des autres projets de **O'Bannon** (rappelons qu'il est derrière les scénarii du *Dark Star* de **Carpenter**, de tous les *Alien* ou encore de *Métal Hurlant* !!), ce film sera d'ailleurs son unique réalisation. Le choix des décors ultratagüés genre urban [Mad Max](#), entre autres le cimetière sûrement le plus cool de toute l'histoire du cinéma, les trouvailles des effets spéciaux comme les demi-chiens, les plans souterrains et autres gadgets hilarants, les noms de personnages complètement innocents (*Ernie Kaltenbrunner*, interprété par un excellent **Dan Calfan**, fallait oser quand même...), tout fait de ce

film un classique du bis. Et n'oublions pas qu'ici les zombies parlent...et courent ! Gare à ta cervelle camarade !

Un bon compromis entre horreur et gags déglingués à la Z - le premier zombie par exemple est absolument génial - avec pour couronner le tout une bande originale terrible avec entre autre **T. S. O. L.**, les **DAMNED**, **FLESHEATERS**, **CRAMPS**, etc.

Rien que la bande annonce est mortelle: *They're hungry and not vegetarians* hahaha !

Braaaaaaaaaainsssssss !!!

© GED Ω - 09/03 2012

Dans la lignée de [Re-Animator](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.