2000 Maniacs de Hershell Gordon Lewis (avec Connie Mason, William Kerwin...) 1964



MAD MOVIES
le meilleur des B Movies

UN CARNAGE PERPÉTRÉ PAR DES FOUS SANGUINAIRES !

Brutal...
diabolique...
Effrayant au-delà de tout !



BOX OFFICE SPECTACULARS, Inc. Presente

Avec
CONNIE MASON
qui vient de mettre le feu aux pages centrales de Playboy
et
THOMAS WOOD JEFFREY ALLEN

2000 MANIACS !

Avec CONNIE MASON THOMAS WOOD JEFFREY ALLEN SHELBY LEVINGSTON BEN MOORE
Scénario HERSCHELL GORDON LEWIS Musique originale HERSCHELL GORDON LEWIS
Producteur DAVID F. FRIEDMAN Un film de HERSCHELL GORDON LEWIS

DVD VIDEO

Genre: proto-gore comique

Scénar: Welcome à *Pleasant Valley* ! Yeeehaaah !! La ville fête son centenaire dans une ambiance redneck de tous les diables, les cons fédérés en tête: *"Nous allons vous faire voir ce qu'est l'hospitalité du sud !"*. Sauf que les habitants de cette bourgade fantôme sont 2000 tarés pervers et inventifs, les enfants jouent dans la rue avec des noeuds coulants qu'ils aiment beaucoup réserver aux gentils petits chats qui croisent leur route.Mais les "invités" ne sont pas mal non plus, jeunesse déliquescente pour la plupart. Tout part en sucette rapidement dans une atmosphère de furieux mais le couple pourvu de cervelle se rend compte du pourquoi du centenaire : aïeeeuh.

Ceux que *Blood feast* n'a pas calmés vont se marrer avec le second volet des pitreries proto-gore du père Lewis, et cette fois-ci c'est du pur cartoon option country sudiste avec ce petit peu de débilité qu'a par exemple le générique toujours cintré des *Animaniacs*. Et franchement on est souvent en plein *Bip-bip et le Coyote*: panneaux de direction inversés et autres gags neuneus de la pierre qui te tombe sur la gueule sont à prévoir.

Lewis fait joujou avec les gros plans craspecs, on se demande tout de même comment il a trouvé, en particulier dans les Sixties aux Etats, des acteurs pour un truc pareil ?! Car les effets gore sont plutôt réussis pour l'époque ! Etonnamment, William Kerwin, déjà présent sur *Blood Feast* en flic, remet ici le couvert en autostoppeur (presque) malchanceux. Les "épreuves" qui l'attendent ainsi que cinq malheureux camarades sont bien tordues, choisies par le seul vrai fou, le réalisateur lui-même qui préfigure les jeux nippons comme le *Castle* de Takeshi Kitano.

On note malgré tout un bon suspense dans cette oeuvre bourrine et le country super speed (Composé par Lewis lui-même encore une fois, voir *The Eye-popping sounds of Hershell Gordon Lewis*) y est sûrement pour quelque chose. Un bis splendide qui fait toujours rire plus de cinquante (!!) ans plus tard.

© GED Ω - 11/12 2013

https://www.youtube.com/watch?v=wycAnWMs_TM

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.