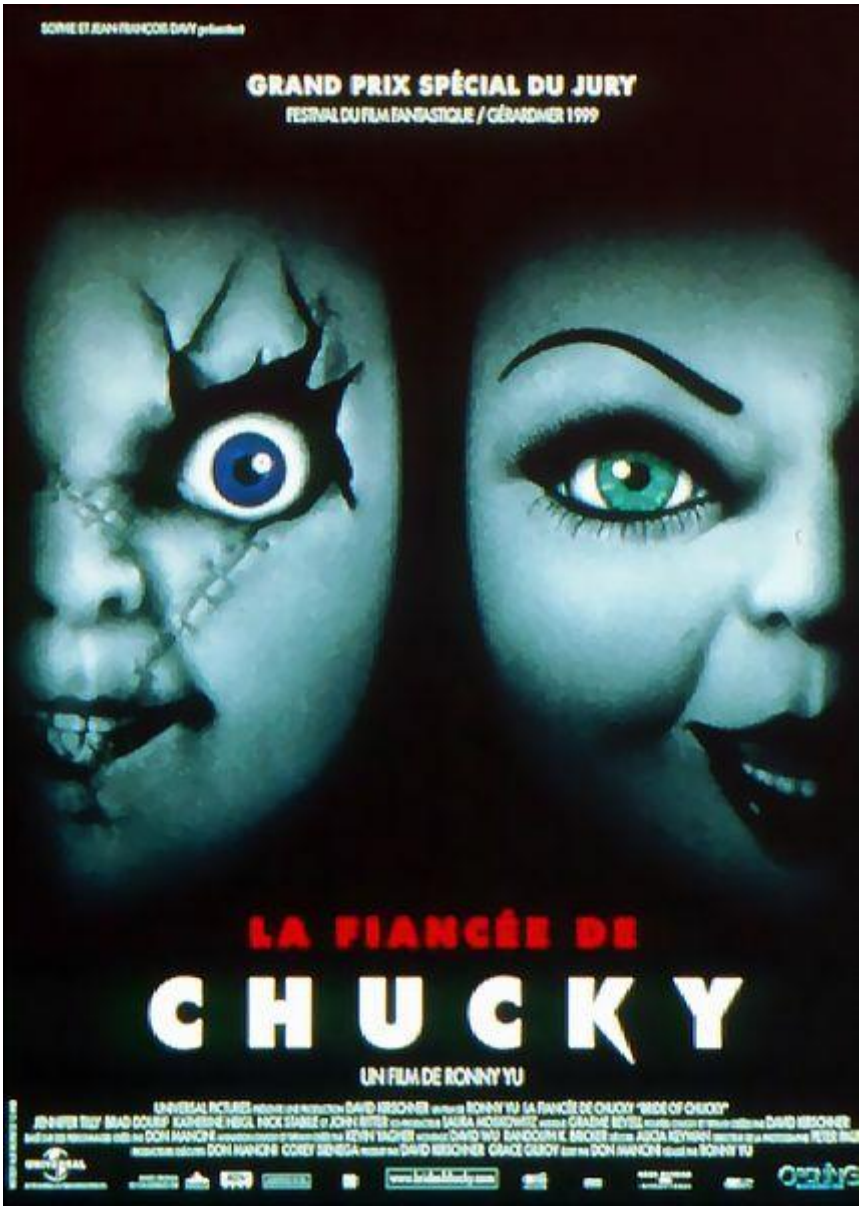
La Fiancée de Chucky de Ronny Yu (avec Jennifer Tilly, Katherine Heigl...) 1998



Genre: rock'n'doll(s)

Scénar: Après un résumé des trois épisodes précédents sur des coupures de journaux affichées, la "trame" se met en place : du dépôt des pièces à convictions plein de clins d'oeil aux classiques de l'horreur, l'infortuné *Bailey* sort les restes de *Chucky* bientôt au bras d'une sculpturale fiancée, enfin du moins au début. Celle-ci le rafistole et au moyen du *Vaudou pour les Nuls* entreprend de le faire revenir d'entre les morts. Sur sa route le "nouveau" couple va trouver *Jade* qui veut fuir une vie morne avec son petit copain *Jesse*, gare à la casse !

Dans ce slasher juvénile (les *Gremlins* en plus méchant ?) on aura de l'ado frémissant de désir au programme comme chez les *Scream* ou autre *Souviens-toi l'été dernier* avec une option sur les gothiques minables et caricaturaux (*Damien*, quel beau prénom) moins bien joués que dans les clips les plus pourris d'**ALICE COOPER** et des flics débiles qui ne redorent death-y-dément

jamais le blason maudit de l'autorité. Dans le casting pas mal d'acteurs de séries dont une toute jeune **Katherine Heigl** (*Grey's Anatomy*, ne fais pas semblant de n'avoir jamais regardé !). Quant à la bande originale, elle comporte du **Rob Zombie** mais aussi **SLAYER**, **JUDAS PRIEST** ou **Bruce Dickinson**, de ce côté ça roule.

Sinon on note un film généralement assez vulgaire mais bien dans l'esprit de cette poupée à l'humour vache ainsi que de celui de sa copine de plastique d'ailleurs, ces deux forment un affreux duo de gueulards doublés de deux tueurs inventifs, deux véritables plaies mobiles quand on y pense. Mais dix ans après le premier épisode, on se dit que cette fois les marionnettes jouent beaucoup mieux que les acteurs grâce à une animation franchement rigolote. Une série C, pas mieux malgré un clin d'œil au classique *La Fiancée de Frankenstein*.

"Je reviendrai ! Je reviens toujours" ! Sacré *Chucky*... Mais sous quelle forme cette fois ?!

© GEDΩ- 04/07 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.