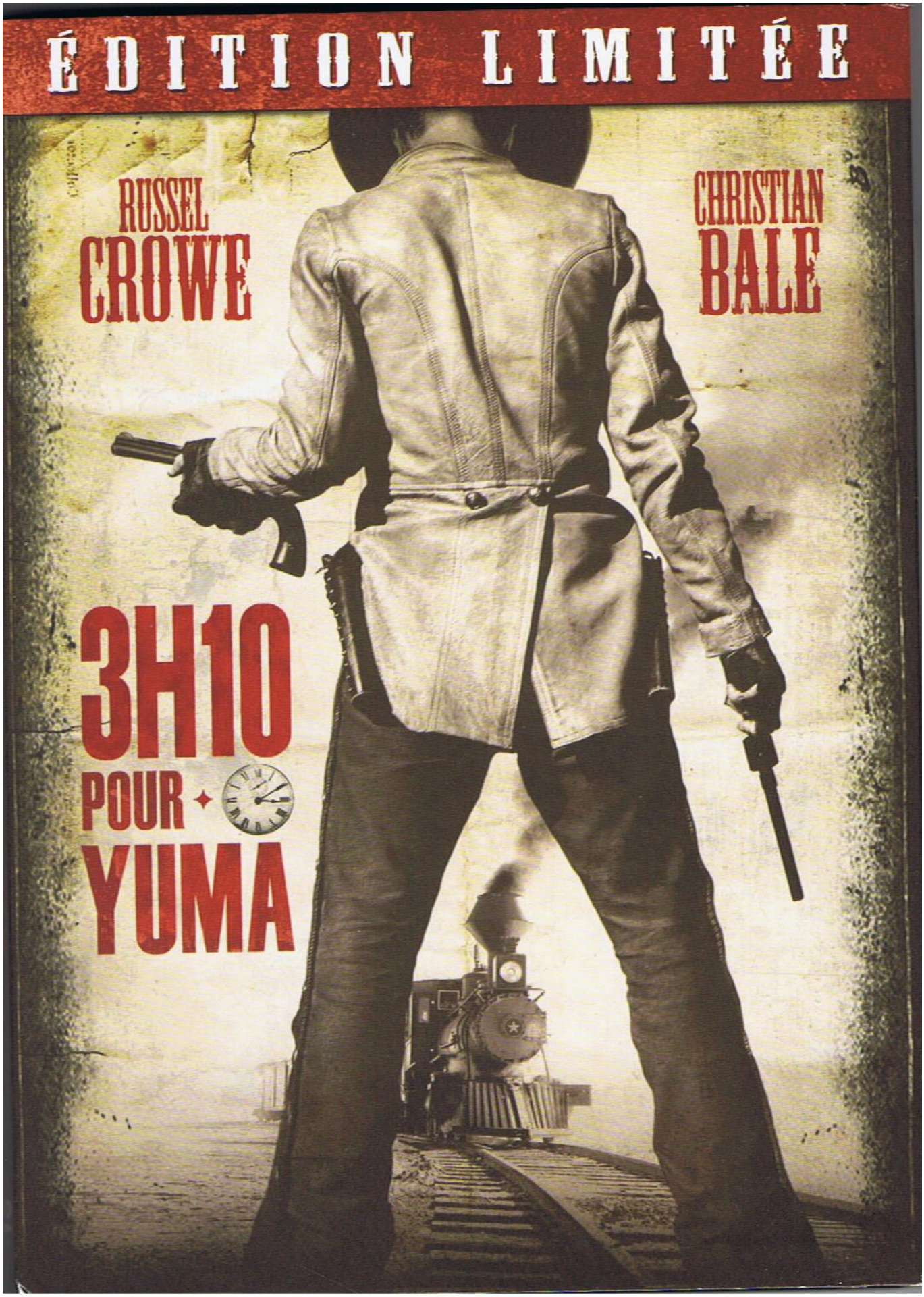
3H10 pour Yuma de James Mangold (avec Russell Crowe, Christian Bale...) 2007





Genre: western classique

Scénar: l'arrivée du chemin de fer pousse un riche propriétaire terrien à inviter, avec toute la gentillesse attendue par les adeptes de **Nadine de Rotschild**, un fermier pauvre et sa famille à débarrasser le plancher, des vaches vous l'aurez deviné. Mais ce fermier est un ancien soldat, pour médaille il n'a qu'une jambe de bois. Celle-ci ne l'empêchera pas d'escorter le bandit *Ben Wade*, qu'il contribue à arrêter, jusqu'au train vers la potence qui démarre, après compostage, à 3H10 et va, tchou-tchou-tchou, vers la chouette ville de Yuma. Franchement, vous croyez que les hommes de main de *Wade*, doués et appliqués, vont laisser le scénario virer au road-movie peaceful qui murmure à l'oreille des spectateurs ? Diantre, ce sont les flingues de tous calibres qui vont s'exprimer; allez dégaine cowboy !

Impitoyable, *Open range*, *3H10 pour Yuma*. Voilà. Le trio de westerns classiques américains de ces quinze dernières années, beaux comme des camions et rappelant les grands classiques du genre sans adjonction de saloperies génétiquement modifiées, j'ai nommé les invraisemblances fantastiques, les acteurs incongrus ou les effets spéciaux à soixante-dix-neuf centimes d'euros. Ici c'est du pur, des chapeaux, des pétoires, des dialogues rudes, des décors grandioses et de la grandeur d'âme qui fait yiiihaaah ! Réunissant un casting vraiment solide (**Russell Crowe** et **Christian Bale**, formidables, mais aussi l'icône **Peter Fonda** ou encore le très, très doué **Ben Foster**) ce remake d'un film de 1957 est basé sur une nouvelle de l'excellent **Elmore Leonard** (*Get Shorty*, *Jackie Brown*, *Be cool*...) et mérite une place sur l'étagère à DVD en cas de cinéphilie aggravée par une inclination aux stetsons crasseux et aux yeux façon cobalt. Une excellente surprise. On notera pour finir que l'"édition limitée" signalée sur le fourreau cartonné qui entoure le DVD ne comporte en tout et pour tout que ce même fourreau, inutile et fragile, pas UN supplément à se coltiner. Et si c'était ça la formule ultime à limiter ?

© GED Ω - 14/03 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.