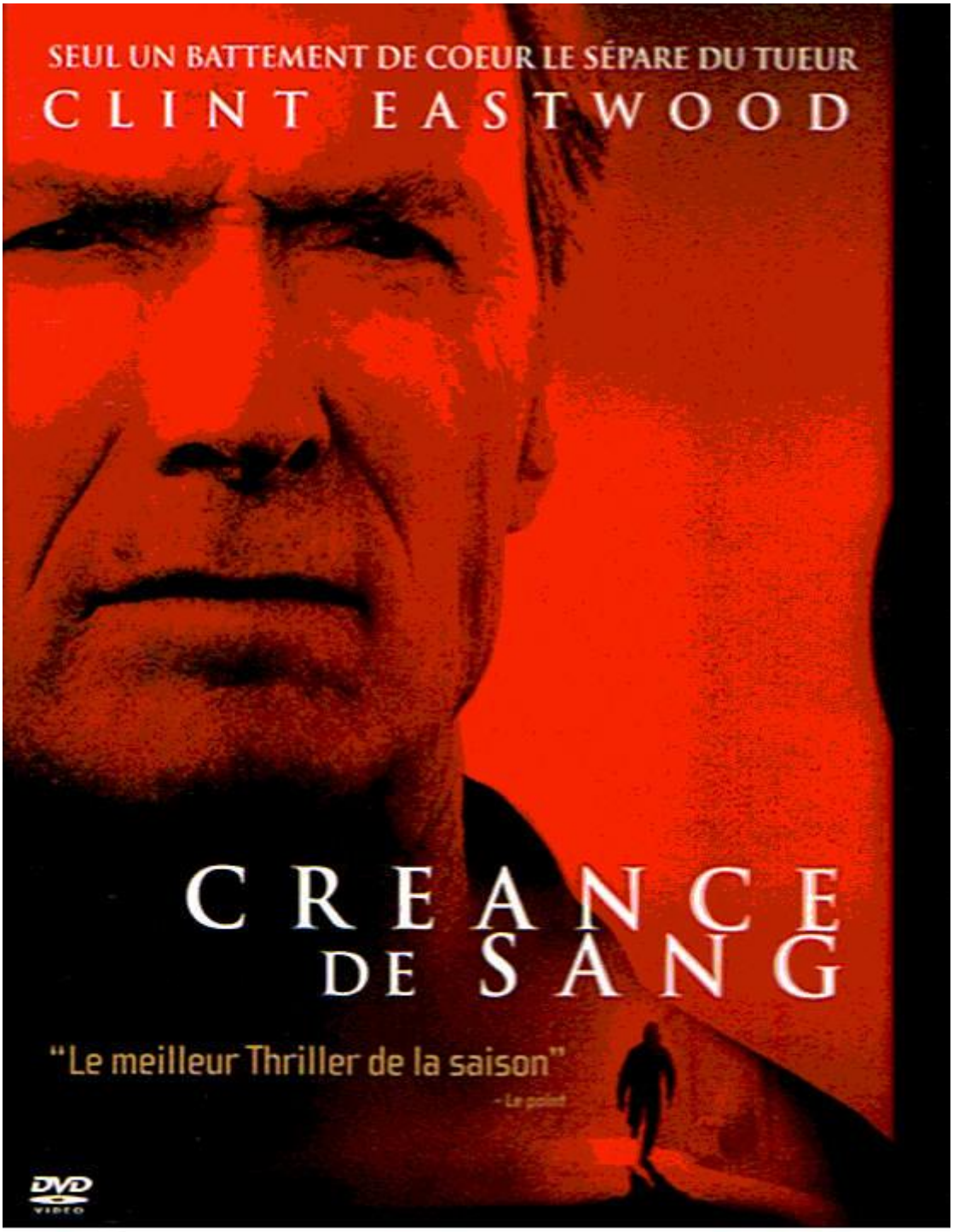
Créance de sang de Clint Eastwood (avec le Clint, Jeff Daniels...) 2002



Genre: polar à l'américaine

Scénar: à la poursuite d'un tueur en série, le profiler *Terry McCaleb* en plus de son sang-froid perd l'usage de son coeur que l'on a, charité chrétienne, la bonté de lui remplacer. Et si on vous disait qu'il porte désormais le coeur de la dernière victime d'un salopard de tueur ? Pour un retraité il redevient méchamment actif, au point de courir après ce fameux tueur sur la demande de la soeur, tout-à-fait séduisante, de la victime é-coeur-ée.

Un scénario d'après le prolifique et successful **Michael Connelly**, un héros "rien à fout' du cardiologue j'vais l'pécho l'enfoiré de tueur" et un déroulement astucieux font de ce polar pas vraiment sans prétention un bon moment un jour de pluie sans "Un cas pour deux". Sérieusement le délire *Inspecteur Harry* rencontre *Usual suspects* tient la route et jusqu'au bout on fait même semblant de trépigner devant le suspense. A défaut d'être un véritable grand cru que l'on sort pour les bonnes occasions, ce bon petit picrate fera l'affaire pour l'apéro des cinéphiles bienveillants.

© GED Ω - 21/03 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.