La Fiancée de Frankenstein de James Whale (avec Boris Karloff, Colin Clive, Valerie Hobson, Ernest Thesiger, Elsa Lanchester, Gavin Gordon, Douglas Walton, Una O'Connor, E.E. Clive, Lucien Prival, O.P. Heggie, Dwight Frye...) 1935





Genre: She's aliiiiiiive !!!

Scénar: Malin procédé que de mettre les écrivains en scène: costumés, ils roulent les R à l'ancienne (**Byron** !) en résumant le premier épisode de *Frankenstein* mais contrairement à ce que laissaient penser les événements précédents, la créature n'est pas morte, et en colère avec ça ! Et une vieille taupe, certes très comique, qui la croise en vrai n'est crue par personne. Pendant ce temps M'âme *Frankenstein* est très affectée par toute cette histoire mais voila que déboule comme un diable l'inquiétant docteur *Pretorius*, un autre savant déglingué responsable d'étranges créations qui finit par proposer de donner fiancée à la créature. Comment ça les problèmes arrivent ?!

Voici donc venir la suite du mythique *Frankenstein* (1931) quatre ans plus tard, on s'aperçoit que ce n'est pas pour rien et qu'il a bien marché avec cet énorme KARLOFF en majuscules sur le premier écran du film. Suit un casting de vieilles connaissances avec **Colin Clive** (le docteur *Frankenstein*) mais aussi **Dwight Frye** encore - et toujours - gâté par le scénar.

Les effets spéciaux très réussis pour l'époque (le jeu de tailles assez comique avec les petites créatures tient carrément la route) mais parfois un rien suffit pour bouleverser le spectateur sans esbroufe, en témoigne la célébrissime scène de la créature, death-y-dément touchante tout le long, qui voit son reflet dans l'eau, ce grand bonhomme amène mine de rien sa dose de romantisme dans cette fable macabre et pas dépourvue de burlesque. Après tout seul l'aveugle voit ici... Et quoi de mieux qu'un musique très opéra pour illustrer cette valse folle des sentiments ?

Notons pour finir que la confusion inacceptable entre les personnages du savant et de la créature est sûrement aggravée par le titre de ce film qui est de plus présenté dans une édition "améliorée" qui fait tout de même plus vieillotte que celle du film fondateur.

Bonus: diaporama d'images avec musique (12 mn) mais aussi *Elle est en vie*, un doc de quarante minutes présenté par **Joe Dante** (Un *La Fiancée de Mogwaï* aurait de la gueule nan ?).

© GED Ω - 02/07 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.