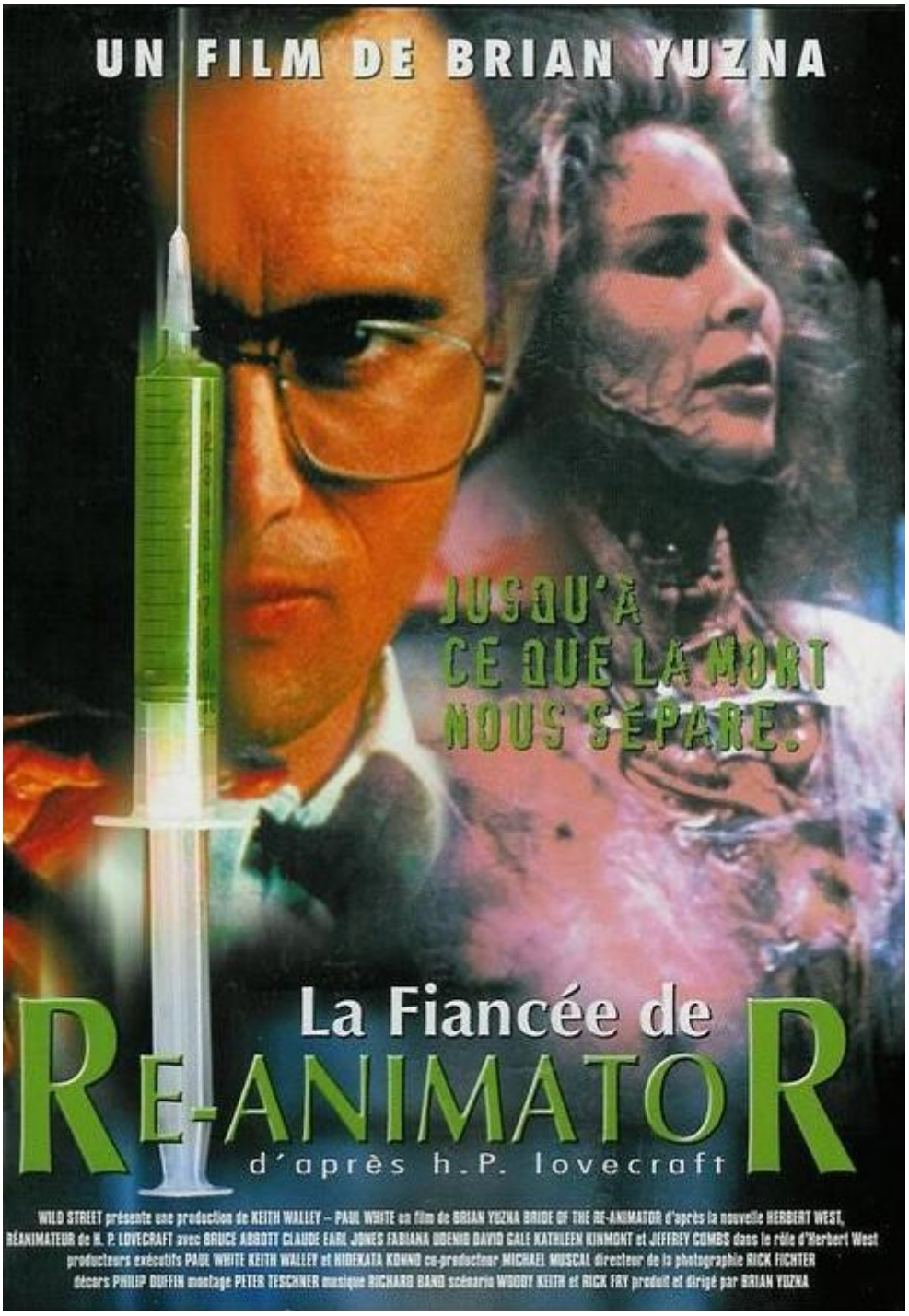
La Fiancée de Re-Animator de Brian Yuzna (Avec Jeffrey Combs, Bruce Abbott...) 1990



Genre: triperie golote

Scénar: Huit mois après leurs précédents méfaits carnagineux (voir Re-Animator), *West* et son ami *Dan Cain* ont trouvé une bonne vieille guerre au Pérou pourvoyeuse en chair fraiche mais ils ne tardent pas à devoir rentrer

à *Arkham*. Sauf que l'on retrouve inopinément la tête du docteur *Hill*: l'enquête est relancée par un vieil inspecteur relou dont la femme s'est trouvée être une des victimes de l'affreux *West*. Mais surtout il ne fallait pas tuer l'irascible professeur, il prévient même à grands renforts de rires sadiques qu'il se vengera fissa de l'au-delà, lui qui n'en finit pas de mourir... De son côté, après la "réanimation", *West* veut désormais donner la vie comme un nouveau *Frankenstein*, il continue son petit marché en piochant ici ou là membres disponibles et autres nonosses. Mais on ne se doute jamais assez des dangers du puzzle organique...

Un an après *Society*, **Yuzna** fait très fort avec des acteurs juste parfaits pour se marrer: **Jeffrey Combs** est death-y-dément TERRIBLE autant que ses expériences sont jobardes (genre la chose avec cinq doigts et un oeil), illustrées d'entrée par un générique anatomique et une musique un peu foldingue qui va bien avec le reste et rappelle les thèmes pour un vieux **Burton**, le docteur *Graves* pour un pathologiste a un humour excellent et macabre, le docteur *Hill* est aussi très, très fort en mimiques diverses et en folie furieuse !

Les effets spéciaux sont encore une fois rudimentaires mais tellement poilants, surtout sur quelques séquences bien speed agrémentées de bidoche en quantité, réanimée avec soin par un infatigable *West*. On note que comme les zombies, les morts réanimés gardent leurs habitudes, dérisoires pour des défunts. Tout ça donne au final du mort-vivant réussi avec un angle comique sympa et absurde, dans l'esprit du *Le Retour des morts-vivants*, des *Contes de la crypte* et évidemment du premier *Re-Animator*, qui cache de plus un hommage à *La Fiancée de Frankenstein*, hommage bien entendu passé au broyeur de l'humour le plus foutraque.

[Peut être vu sans avoir vu le précédent vu que le scénar redémarre quasiment de zéro]

© GED Ω - 30/06 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.