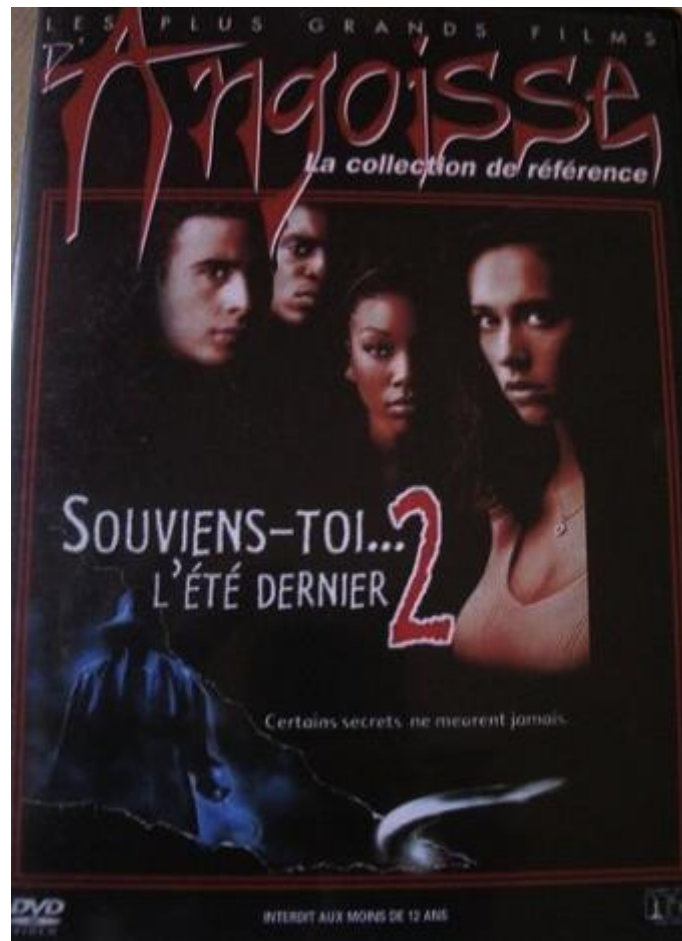


Souviens-toi l'été dernier 2 de Danny Cannon (avec Jennifer Love Hewitt, Freddie Prinze Jr...) 1998



Genre: télé-crochet

Scénar: on ne peut plus se confesser tranquille, même en rêve, l'homme au crochet est toujours là, tapi dans l'ombre. Et la jolie *Julie*, une survivante du premier épisode, n'en dort plus, étudie avec beaucoup de difficultés et quand, encore, le 4 juillet se pointe, elle croit voir des hommes en ciré partout. Et quand sa coloc' gagne un voyage sur une île (déserte forcément pendant la saison des tempêtes), elle va voir réapparaître le tueur qui lui, death-y-dément, ne prend jamais de vacances.

Crac, un an après le premier volet (voir ici : [Souviens-toi l'été dernier de Jim Gillespie \(avec Jennifer Love Hewitt, Sarah Michelle Gellar...\) 1997](#)), voici que le réalisateur du moyen *Judge Dredd* prend le volant après **Jim Gillespie**. Pas d'inquiétude, rien ne change vraiment à part une B. O. moins rock (**WHITESNAKE** !) mais toujours autant de jolies filles en petite tenue. Le line-up est inchangé : bimbos + pignoufs au rabais = viande pour boucher, un scénario débile qui va bien avec le reste.

Car enfin, il faut vraiment être con pour se séparer quand le tueur est dans la place et super doué pour traquer et tuer (**Bigard** l'a-t-il compris ici ?). La dernière demi-heure est un carnage même pas effrayant pour un sou mais

rigolo grâce à un homme au ciré bigrement motivé à exterminer du jeune idiot avec sa démarche de zombie. Tout ça pour arriver à une fin des plus nawak qui soit.

Quelques détails chouettes : un petit rôle pour **Jack Black** en dealer déglingos à dreadlocks, un directeur d'hôtel délicieusement connard (mais... Mais... MAIS c'est **Jeffrey Combs** de [Re-Animatoooooor](#) !!!) des effets sonores horribles plutôt efficaces - le championnat de cris horribles est de nouveau lancé - ce qui fait de ce deuxième film un truc moins moisi que le premier en fin de compte.

Bonus: making-of (inutile), bande-annonce (inutile) et un clip de **Jennifer Love Hewitt** (*How do I deal*) qui présente sa voix pas désagréable du tout pour un morceau pop / rock honnête.

© GED Ω - 20/11 2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.