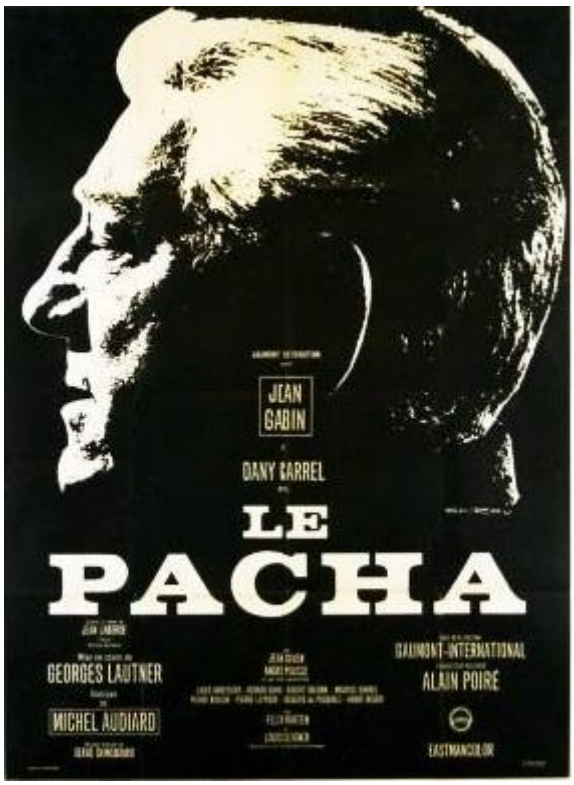
Le Pacha de Georges Lautner (avec Jean Gabin, André Pousse...) 1968



Genre : polar de Papa

Scénar : à quelques mois de la retraite, le commissaire *Joss* affronte *Quinquin*, un braqueur sans scrupules qui a eu le tort de provoquer la mort de son pote d'enfance et collègue flic. Sur le sentier de la guerre, *Joss* va monter deux bandes rivales l'une contre l'autre pour faire tomber le très méchant bandit...

Sinon pour le reste, on sort l'artillerie des grands jours avec un casting costaud : **Gabin** (pour la première et dernière fois dans un film de **Lautner**), **Pousse**, **Dalban**, **Dany Carrel**, **Louis Seigner**, l'habituelle galerie de sales gueules des polars français de Papa, un zeste de **Zitrone**, sans oublier **Audiard** et **Simonin** derrière la machine à écrire. Un bonus: l'absolument génial *Requiem pour un con* de **Serge Gainsbourg** et ses castagnettes infernales au rythme martial et inexorable qui est finalement pour beaucoup dans la tenue, tendue, du film. On retrouve également le *Harley Davidson* au détour d'une scène.

Défile dans ce *Pacha* la France des DS, des « Tube » et autres « Alpine » qui n'a pas tant que ça le charme désuet que l'on pourrait croire, les scènes de braquages de fourgons hyper efficaces avec armes de guerre et tout le toutim frisent le grand art, il est également presque impossible de ne pas sourire sournoisement en apercevant le matos informatique rudimentaire de l'époque. Question morale de l'histoire on est servi dans le genre réac' mais on est en 68 et c'est teeeeellement typique que ça en devient drôle, par exemple l'immonde caricature des hippies (qui évidemment le méritent bien) ou encore

l'attitude de patron de **Gabin**, cabotin de service et parfois fatigant. On ne tient donc pas un chef-d'œuvre mais un bon petit polar de base pour passer un moment.

https://www.youtube.com/watch?v=0OH5v5aGoGA

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.