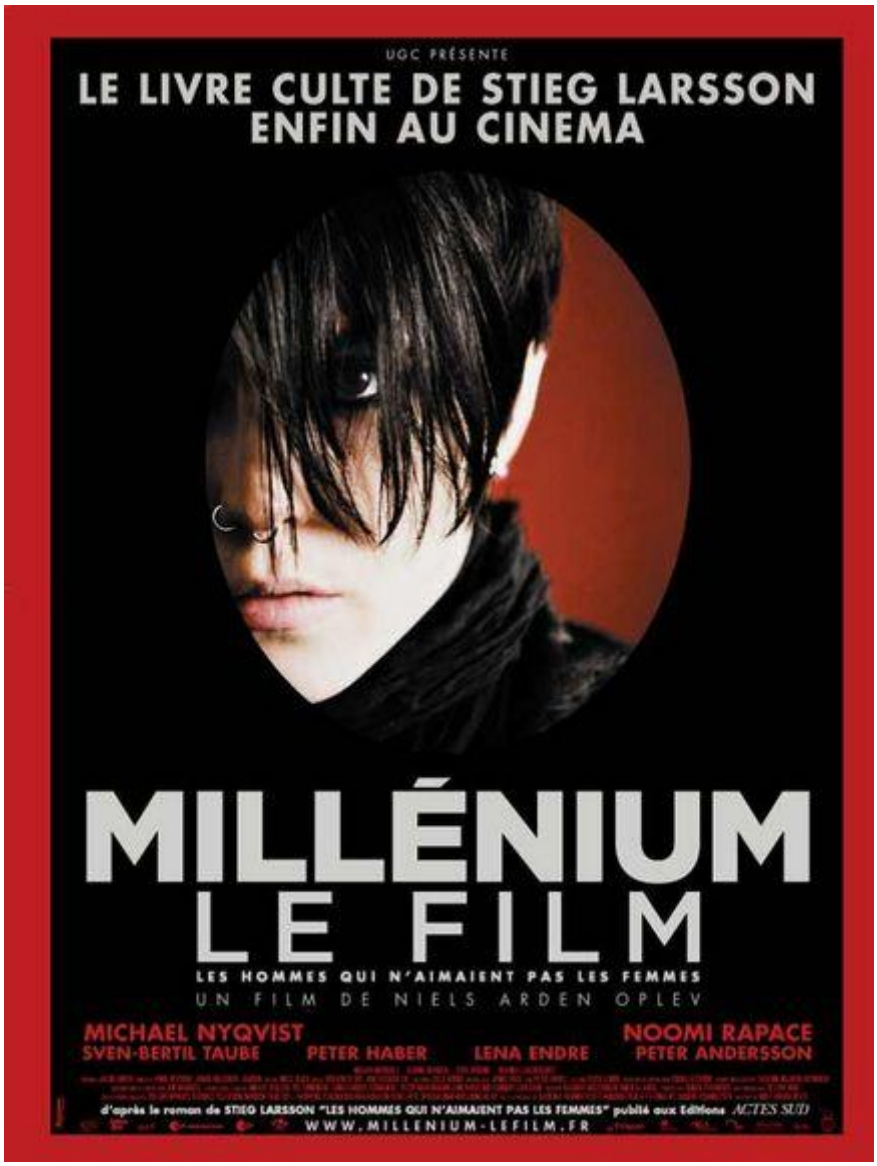
Millenium - Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes de Niels Arden Oplev (avec Michael Nyqvist, Noomi Rapace...) 2009



Genre: black suede shoes

Scénar: voir [Millenium T.1 : Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes de Stieg Larsson (Actes Sud - 2008)]

Évidemment pour rentrer sur les deux heures vingt que dure ce film les 574 pages des *Hommes qui n'aimaient pas les femmes*, il a fallu faire des sacrifices. Comme le méchant tueur du froid taille dans la graisse de la fesse, les scénaristes ont tranché dans le roman pour faire que ce texte touffu et pas exempt de sinuosités ne sorte pas escagassé, piche con, dans les salles obscures ou dans les chambres dotées d'un lecteur dividi. Du coup l'extrême rapidité du roman trouve ici son pendant avec images, les acteurs ressemblent assez à l'idée que l'on pouvait s'en faire à la lecture, effrénée, de la trilogie et on

demande avidement de nous fournir la suite pour voir si les deux autres épisodes tiendront eux aussi les promesses de celui-ci qui, même si les casse-burettes de mon genre regrettent la disparition de certaines des turpitudes de *Lisbeth*, interprétée par une Noomi Rapace tout-à-fait saisissante, reste un bon film d'action au ton et aux couleurs plutôt inhabituels. Facteur, tu me mettras dans la boite aux lettres le coffret avec les trois épisodes, en espérant que ce sont les versions TV (plus longues, miam miam...) qui s'y trouvent et promis, foi de barbare, je ne lâcherai plus le chien quand tu viens déposer, Hermès de mes amours, des factures en grand nombre. D'avance, tack.

© GED Ω - 02/05 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.