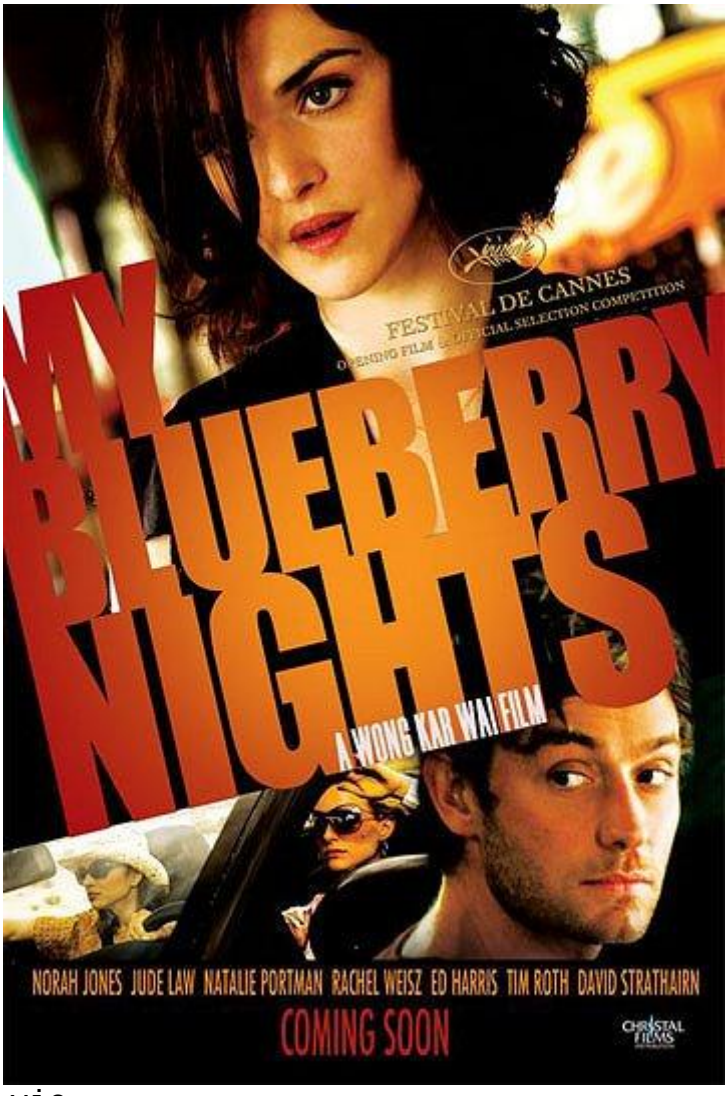
# My Blueberry nights de Wong Kar-wai (avec Norah Jones, Jude Law...) 2007




**Genre** : road-mou-vie

**Scénar** : *Lizzie* (**Norah Jones**) fuit la ville où elle a connu une rupture hard mais aussi une nouvelle amitié forte (avec le bôôô **Jude Law**) pour sillonner les États-Unis. Elle rencontrera pendant son périple une galerie de personnages qui vont la marquer mais aussi lui vendre une zolie voiture !

Ce film est presque muet et pourtant très bavard... Autant les acteurs ont un jeu honnête autant l'action ne décolle jamais au profit d'une B. O. planante mais un simple CD aurait suffi. Une sorte de road-movie sans route et surtout sans vitesse qui ne laissera béat que les octogénaires chroniqueurs cinéphiles habituels. Romantisme de motel ?

J'ai presque envie de me faire un **Chuck Norris** après ça putain ! C'est toujours le 18 les pompiers ???

© GED Ω - 13/08 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.