La Nuit nous appartient de James Gray (avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg...) 2007



Genre : mafia russe, gaffe à toi !

Scénar : ce qui est ennuyeux quand on gère une boite de nuit et qu'on côtoie drogue et autres billevesées, c'est qu'on peut avoir de légers problèmes avec la police et ce, souvent. Le plus bête c'est quand ton père et ton frère sont keufs et qu'en plus ils enquêtent sur un de tes clients. Alors quand ils te demandent de les renseigner, tu fais ton kéké et tu dis non. Sauf que la mafia russe, les vilains visés, s'en prend à ta famille en uniforme... Quel suspenssssse non ??!!!!

Décidément les russes sont à l'honneur en ce moment (Remember les*Promesses de l'aube*...). Voila un polar comme c'est trop d'la balle de tomber dessus. Nerveux et musclé avec des acteurs so(m)bres et talentueux, une intrigue speed et les dialogues qui vont avec. C'est toujours cool de revoir la sale gueule de ce vieux croûton de **Robert Duvall** (*M.A.S.H. / Le Parrain* aaaah) et la jolie **Eva Mendès** ne gâche pas la pellicule. Ce film n'invente rien mais perpétue une tradition de films un rien **Scorsese**, pourquoi s'en priver ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.