# Le Crime farpait de Álex de la Iglesia (avec Guillermo Toledo, Monica Servera...) 2004




Genre: comédie policière barrée

Scénar: c'était déjà pas terrible de la part de *Rafael* de tuer son rival de boulot qui bien injustement dans la journée vient de devenir, le fayot, son patron. Mais si en plus lui, qui multiplie les conquêtes

parmi les plantureuses employées du magasin où il bosse, doit partager son terrible secret avec la plus moche vendeuse de l'étage, voire de l'Etat !? Et v'la-t-y-pas qu'elle le pousse, la p'tite maligne, au mariage en plus ?! Beurk ! De quoi envisager un crime machiavélique. Et pourquoi pas...un crime farpait ?!

**Álex de la Iglesia**, auteur du génial *Jour de la Bête* (1994) mais aussi de *800 balles* (2002) et autres joyeusetés ibérico-loufoques, signe avec ce huitième film une comédie très grinçante, dans la lignée des *Bernie* et autres **Gaspard Noé** avec sur le bout de la langue l'irrésistible accent espagnol, qui n'hésite absolument pas à tailler au hachoir dans le politiquement correct pour livrer un portrait au vitriol de personnages complètement barjes et qui peuvent se cacher, pas forcément discrètement, au fond de chacun de nous.

**Guillermo Toledo** (vous rappelle pas l'insupportable trublion **Mickaël Youn** ?) en fait des tonnes mais campe un personnage hilarant jusqu'à l'inquiétant et dont l'incessant monologue ou ses conversations avec feu sa victime restent de bons moments de comédie. **Monica Servera** joue un peu la **Rossy de Palma** de service, elle aussi dans un registre totalement déjanté. Le scénario est destroy et vivant, la bande originale quant à elle fait office de feu d'artifice multicolore surprenant et plaisant.

Un "petit" film pour les hollywoodomanes, un excellent divertissement pour qui veut sortir des sentiers battus et rebattus et se marrer à grands coups d'humour noir et souvent méchant.

En V. O. c'est tout simplement exquis.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.