M. A. S. H. de Robert Altman (avec Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerrit...) 1969



Genre: guerre en chemise hawaïenne

Scénar: En pleine guerre de Corée, les chirurgiens *Benjamin "Hawkeye" Pierce* et *John "Trapper John" MacIntyre* sont affectés au Mobile Army Surgical Hospital 4077 où leur caractère un rien anarchique, leur appétit pour tous les petits plaisirs de la vie vont les confronter à une hiérarchie guindée dont ils n'ont cure. C'est même grâce à la bêtise et à un certain laxisme forcé de cette dernière qu'ils vont faire du cantonnement militaire un vrai foutoir...

Quand le tournage commence, **Robert Altman** profite de deux films de guerre tournés en même temps par les mêmes studios (*Tora tora tora !* et *Patton*, deux autres classiques du genre bien plus conventionnels) pour travailler sans trop se faire remarquer car il sait qu'il tient quelque chose de potentiellement très grinçant. D'un scénario déjà pas triste il va partir sur l'idée de laisser les acteurs improviser un maximum, ce n'est qu'au montage qu'il parviendra à reconstituer un puzzle des plus chaotique. C'est en regardant les chouettes documentaires en bonus sur l'édition collector digipak que l'on apprend que le scénariste (qui sera récompensé d'un oscar, quelle ironie !) est furieux quant à l'inexploitation de son texte original, que les acteurs eux-mêmes se méfient tellement qu'ils essaient carrément de dégager **Altman** de derrière la caméra, un joyeux merdier digne de celui qui défile pendant le film. Jouant sur un parallèle entre la Corée où se situe l'histoire et le Vietnam où les Etats sont encore englués, **Altman** en profite pour en mettre une bonne couche à l'autorité, l'armée, la morale et surtout, forcément, à la guerre. Un excellentissime film culte, poilant et malin, avec un casting solide (**Robert Duvall** entre autres, les seconds rôles...), un scénario carrément punk et qui préfigure tous les grands films suivants dans le genre comme *Full Metal Jacket* et ses moments d'euphorie démente. A

(re)découvrir au plus vite !

© GED Ω - 08/12 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.