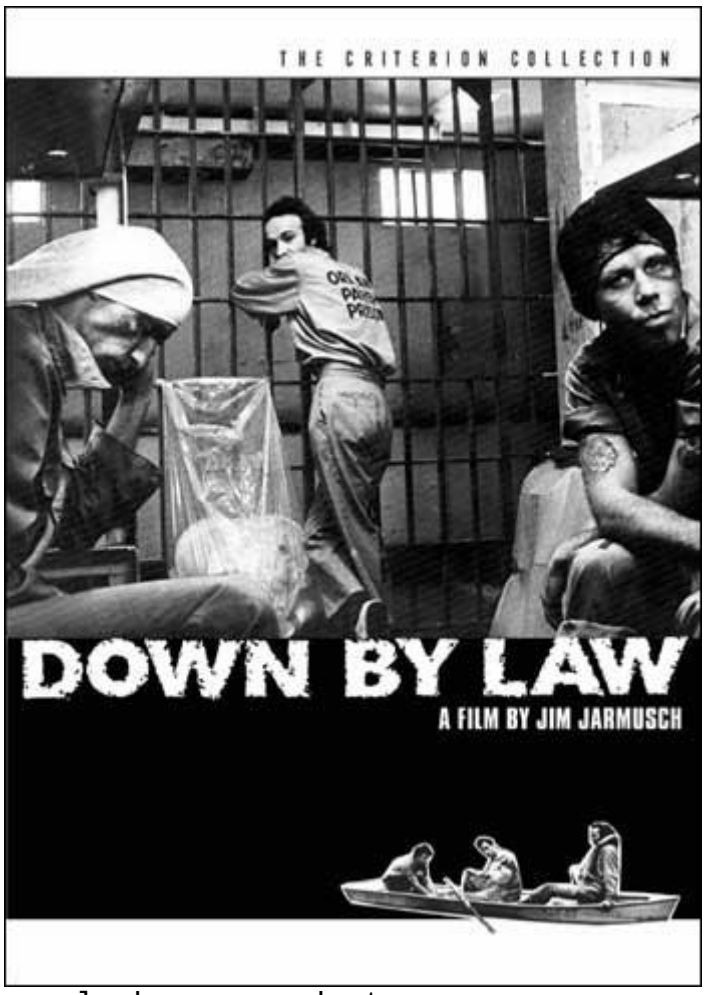
Down by law de Jim Jarmusch (avec Tom Waits, John Lurie, Roberto Begnini...) 1986



Genre : évasion dans le bon sens du terme

Scénar : trois cloches (un mac’ pas doué, un DJ fauché et un tueur par inadvertance...) se retrouvent en prison. Après être arrivés à se supporter, ils décident de s’évader. Mais pour aller où ?

Ce **Jarmusch** est un petit délice de poésie. Ce noir et blanc sublime, cette musique (**Lurie**) et ces chansons (**Waits**), ces dialogues en pointillés avec la truculence toute fraîche du cinglé **Benigni** font de ce film une version Burtonienne de *O’brother*, si on veut faire un rapprochement douteux. Et pourquoi pas les **Marx Brothers** filmés par**Jacques Tati** ? Un film pour se balader entre les deux univers : la balade onirique et le réalisme presque cynique. Reçoit officiellement le PWAH d’or du moment. Pour les férus de langages "*Down by law*" désigne aux États-Unis tout autant les condamnés (et aussi souvent les anciens taulards) que les gens en marge de la société bien-pensante.

© GED Ω - 11/09 2008

http://www.dailymotion.com/video/xnb1cg_down-by-law-bande-annonce-vost_shortfilms

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.