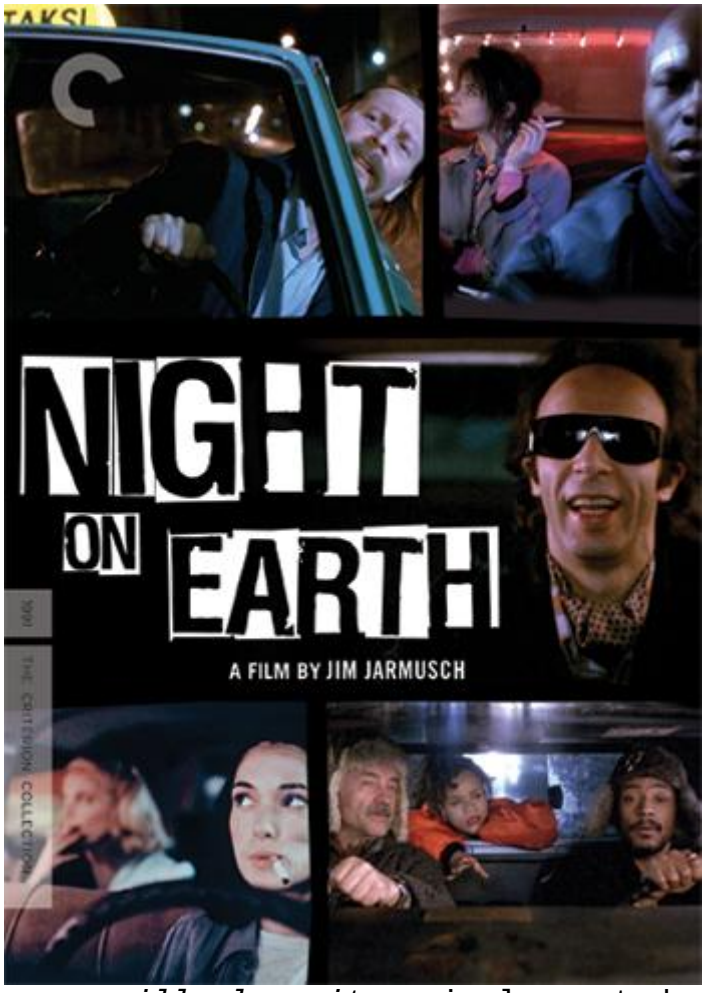
Night on Earth de Jim Jarmusch (avec Wynona Rider, Roberto Begnini...) 1990



Genre : *c'est beau une ville la nuit*, qui plus est dans un taxi...

Scénar : Cinq pays, cinq villes (Los Angeles, New York, Paris, Rome et Helsinki), cinq taxis, cinq chauffeurs, cinq clients, cinq rencontres, cinq histoires...

C'est beau, une ville la nuit, surtout quand c'est la belle **Wynona** qui conduit le taxi. C'est drôle aussi avec Benigni au volant et ses histoires de chèvres et de pastèques... Encore une fois **Jarmusch** présente à son public une série de personnages plus attachants les uns que les autres, en particulier **Helmut** ("*Helmet* ?!") le clown et son "chauffeur" ou encore la belle aveugle jouée par **Béatrice Dalle** à Paris pilotée par l'excellent **Isaach de Bankolé**. Un recueil savoureux de tranches de vie, tout simplement génial.

© GED Ω - 23/09 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.