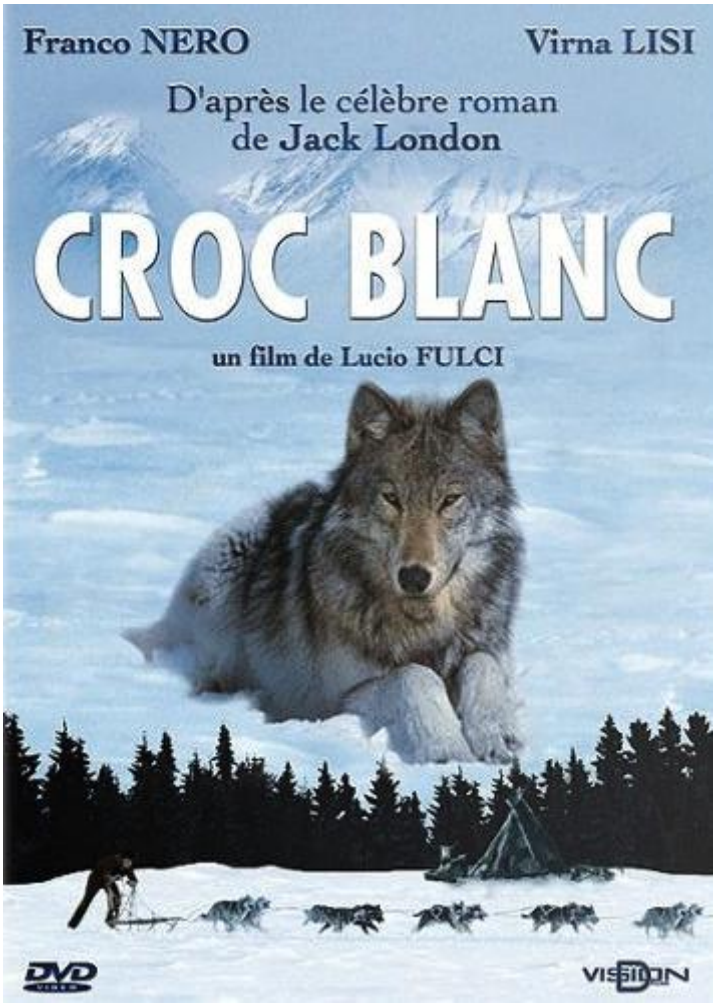
Croc blanc de Lucio Fulci (avec Franco Nero, Virna Lisi...) 1973



Genre : adaptation ITALIENNE d'un classique de l'aventure

Scénar : est-il possible de n'avoir jamais lu *Croc blanc* de **Jack London** ? Nous sommes d'accord : non. Donc on prend une partie de l'histoire, beaucoup de libertés et on sert accompagné d'un excellent chianti.

Sept ans après *Le Temps du massacre*, le tandem **Fulci** / **Nero** revient en Amérique avec un truc différent du western, c'est le moins que l'on puisse dire. La ruée vers l'or est décrite dans toute sa splendeur avec au milieu un écrivain beau gosse, une nonne qui veut construire un hôpital et un enfant ami avec un « chien loup ». Sauf qu'avec **Lucio**, les « loups » sont filmés en train de manger « en vrai » avec de la sanquette qui colorent la neige immaculée, les combats de chiens sont presque saisissants (Certains passages montrent que le chien-héros a dû passer un tournage difficile, il boite même pas mal), les bagarres déferlent avec de grandes tartes à la *Trinita*, l'aventure all'italiana quoi…

On n'échappe pas au cheap de certaines scènes en studio horribles, aux bergers allemands un peu crispants, aux Indiens qui parlent petit nègre ou encore à des scènes absurdes comme le playback de la chanteuse de saloon qui est affreusement affreux. Mais en contrepartie, on a droit a de très belles séquences avec neige et traineaux, le miracle se situant dans le fait que ce film fut - vraiment - tourné au Canada !

Le scénar, mine de rien, se voit dirigé vers une critique de l'Amérique sans scrupules et malgré les efforts de douceur loin du **Fulci** classique, les scènes (parfois très) violentes ne plairont pas forcément aux petits nenfants. Et c'est tant mieux ! Non mais. N'oublions jamais, l'action le prouve que *Croc blanc* = un surchien qui ne pardonne pas, tas d'punaises, j'espère que c'est bien clair !

Bordel pas de VO !! Et évidemment pas de bonus sur ces DVD tout pourris.

© GED Ω - 13/05 2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.