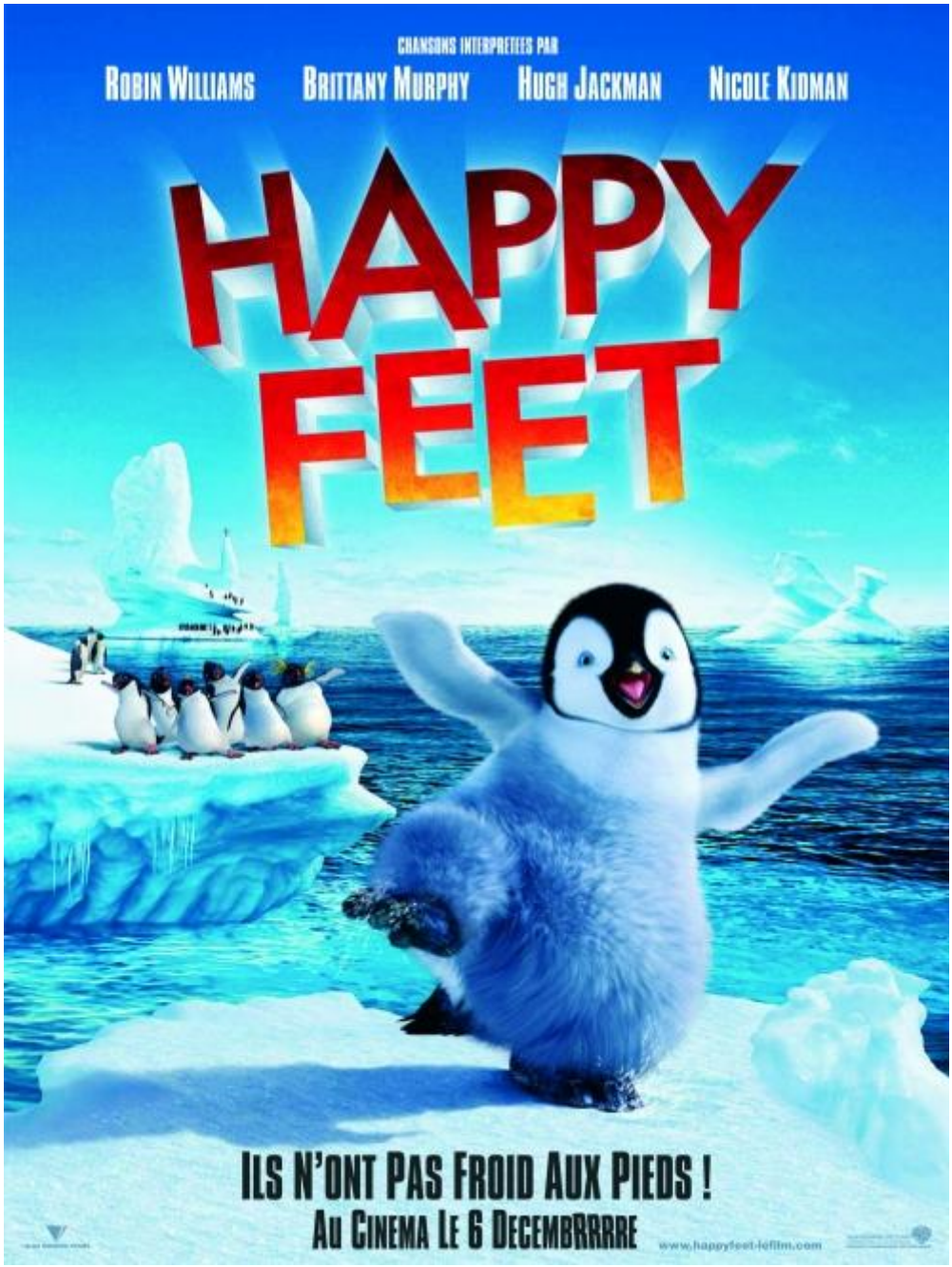
Happy Feet de George Miller 2005



Genre : dessin animé (trop) tout public

Scénar : c'est comme ça chez les manchots, si tu ne sais pas chanter, tu ne peux rencontrer l'élu (e) de ton cœur et perpétuer l'espèce... Et v'la-t-y pas que *Mumble*, le fils de *Memphis* et *Norma Jean* (ouh yeah) non seulement chante à la manière d'une sirène de pompier mais en plus a tendance à ne s'exprimer qu'en tapotant du panard, genre claquettes de palmes...

Si on pouvait s'attendre à un pur classicisme du traitement avec un trip bateau sur la différence et l'écologie de supermarché, ce film recèle de quelques scènes carrément sympathiques comme celles qui comportent les frappadingues manchots empereurs et leur accent chicano (le premier qui dit espingouins sort d'ici, tout de suite) ou encore celles avec*Lovelace*, le gourou qui se la pète. Un bon cadeau pour ton neveu*Brandon*, si, tu sais, celui qui collectionne les cartes *Pokemon* !

© GED Ω - 24/09 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.