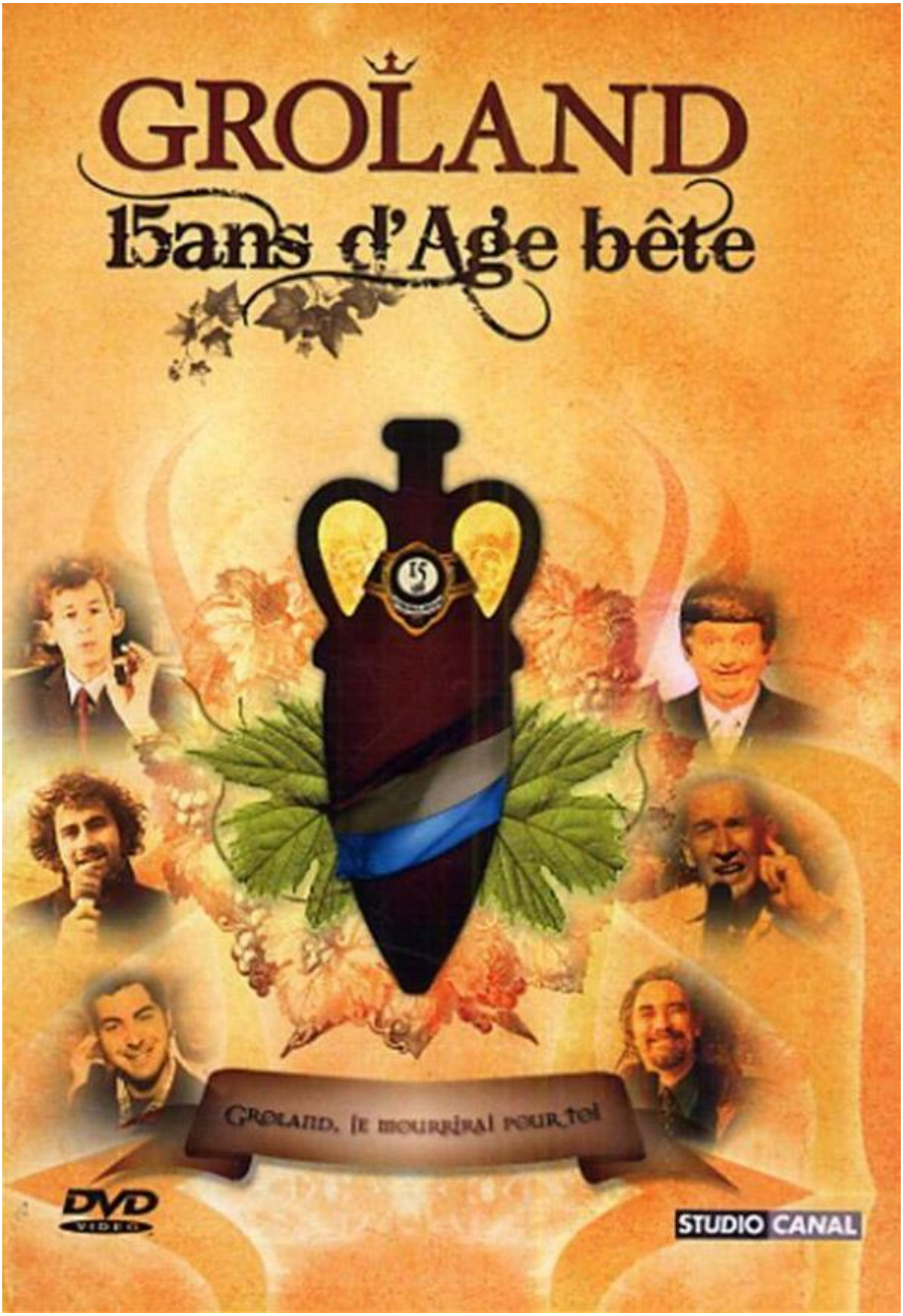
Groland - 15 ans d'âge bête (avec Christian "Moustic" Borde, Benoît Delépine...) 2007



Genre: décapant

Scénar: la présipauté de *Groland*, pays imaginaire voisin de la France et au président haut en couleurs, est le prétexte pour une critique acerbe de la société en général au travers d'un journal brocardant information, politique, hypocrisie du petit écran, société du spectacle e tutti quanti.

Plus de trois heures grolandaises, ça est juste un des plus grands plaisirs télévisuels de ces dernières années, *Groland* ça est juste l'humour trash qui cache sous de bien bourrins oripeaux une fine analyse politique et des critiques féroces même pas voilées si on veut bien chausser ses lunettes spirituelles. L'incroyable liberté de ton laissée par la chaîne au + à *Moustic* et sa clique est un exemple unique, peu tapent si fort dans le tas sans devenir systématiquement :

a) - dogmatiques,

b) - vulgaires (dans le mauvais sens du terme)

c) - bourreurs de crâne

Les personnages de *Kael*, **Kervern** et *Kuntz* (enfin un KKK drôle !) sont, comme pourrait le dire **Gustave** sur un ton inimitable, proprement "hallucinants" dans leur genre, hilarants et *Groland*, avec tout ce petit monde (n'oublions jamais les cameramen, les décorateurs et accessoiristes, les acteurs anonymes qui font un exceptionnel boulot de dingues), est devenu une drogue pour les accros à l'humour destroy, parfois absurde. C'est même limite si on ne reprendrait pas un DVD de plus pour la route. Depuis, *Groland* a vingt ans en 2012 et toujours toutes ses dents, fête d'ailleurs son anniversaire au **MIAM** de Sète et comble du hasard, **LES PRODUCTEURS DE PORCS**, immenses stars du punk grolandais, jouent à Saint-Jean de Védas à la **Secret Place** !! Compte-rendus en ligne très bientôt.

Groland, je mourrirai pour toi !

© GED Ω - 31/05 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.