L’Antidote de Vincent de Brus (avec Christian Clavier, Jacques Villeret...) 2004



Genre : comédie française supportable

Scénar : *Jacques-Alain Marty* est un PDG sûr de lui, un requin plein aux as, impitoyable en affaire. Sauf qu’un jour l’édifice se lézarde, des crises d’angoisse l’assaillent et il se retrouve dans l’incapacité de prononcer les mots correctement, ce qui se révèle emmerdant quand on doit mener un CA avec des actionnaires pointilleux autour de la table. Il trouve sur son chemin *André Morin*, un comptable tatillon et innocent, aux antipodes de sa manière d’agir mais dont la présence seule empêche ses crises. Il est l’antidote...

Encore un film à duo comme à la grande époque des **Bourvil** (le benêt) / **De Funès** (le filou). Et franchement ça fonctionne plutôt bien ici surtout que l’agaçant **Clavier** oublie ses mimiques insupportables habituelles au vestiaire pour jouer sans surjouer et **Villeret** ne change pas grand chose à son jeu en composant une gentille andouille pas conne du tout, empestant la morale franchouillarde mais soutirant moult sourires voire quelques éclats. Allez on se laisse aller et on dit qu’on a passé un bon moment.

© GED Ω - 28/09 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.