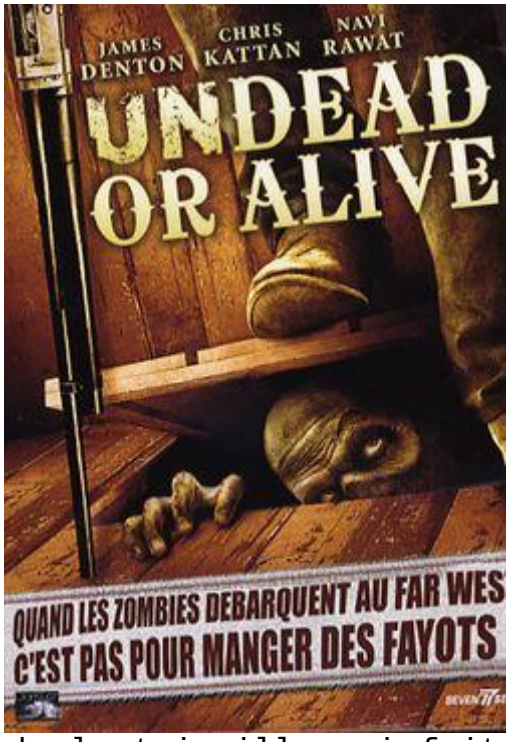
Undead or alive de Glasgow Phillips (avec James Denton, Chris Kattan, Navi Rawat...) 2006



Genre : western avec de la tripaille qui fait rire (« *a zombedy* », comme les responsables l'annoncent au début du film)

Scénar : un déserteur malin, un cowboy au cœur brisé qui ne sait pas cracher et une bombe atomique indienne sur-diplômée se retrouvent poursuivis par des zombies très tenaces (les « *géronimonstres* »...) atteints par une malédiction indienne...

Que peut-on vraiment attendre d'un des auteurs de la série culte *South Park* quand il nous propose un long métrage mêlant western, zombies et comédie ? Tout simplement un gros délire à la *Une Nuit en enfer* où ont été passés au mixeur (bien tranchant) humour débile, bidoche sanguinolente, répliques pourries, acteurs décalés et maquillages bien dèg'... Pour quelqu'un de normal la catastrophe est à venir. Pour moi - pas du tout normal - c'est un bon moment de détente même s'il faut l'avouer quelque fois que ça se veut tellement con que c'en devient lourd.

La phrase à retenir : « J'ai mis tellement de plomb dans la tête de Claytus qu'on pourrait ouvrir une usine de crayons ».

© GED Ω - 17/10 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.