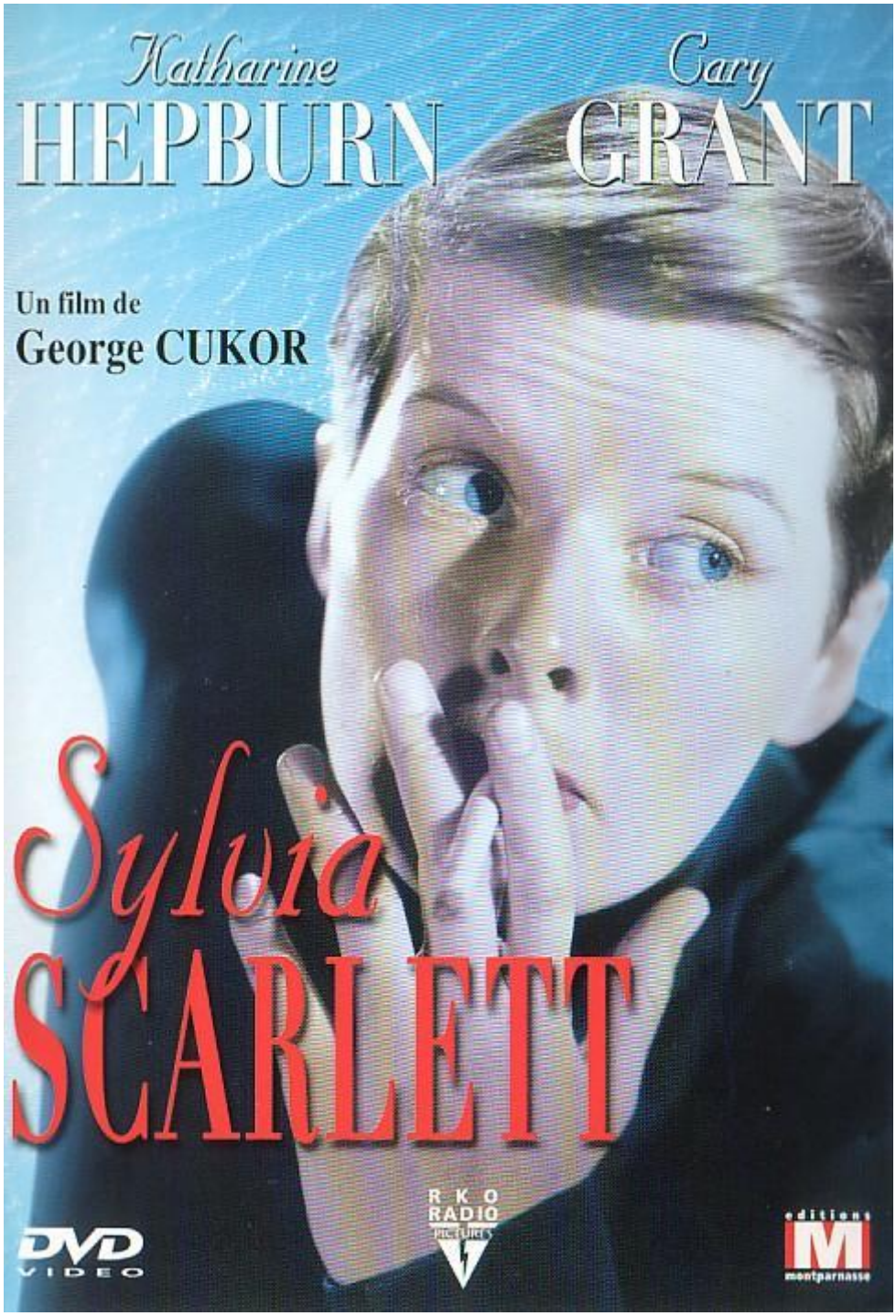
Sylvia Scarlett de George Cukor (avec Katharine Hepburn, Cary Grant...) 1935



Genre: entre comédie et drame

Scénar: devant les comptables qui commencent à dangereusement s'intéresser à ses affaires un poil louches, l'escroc *Henry Scarlett*, accompagné de sa fille *Sylvia* se voit dans l'obligation de fuir Marseille (sans S messieurs les amerloques, merci le premier plan !) pour Londres. Pour ne pas se faire repérer, *Sylvia* coupe ses cheveux, troque sa robe contre un futal et devient *Sylvester*. Avec l'aide

de *Jimmy Monkley*, ils vont apprendre à devenir "des aigles parmi les moineaux", du moins vont-ils essayer, l'honnêteté naturelle de *Sylvia* mettant souvent son grain de sel pour faire capoter les arnaques...

La bellissime **Katharine Hepburn** est irrésistible dans ce rôle de garçonne, surtout quand elle parle français avec un accent pétillant et craquant. Son caractère volcanique transparaît dans son jeu intense et naturel. D'ailleurs si l'image pourrait sembler datée presque quatre-vingts ans après sa sortie (!!!), les dialogues sont toujours pleins de vivacité, les personnages loufoques à souhait. Ainsi se rappellera-t-on l'époque où les acteurs savaient tout faire: jouer, mais aussi danser, chanter...et même nager comme on pourra s'en apercevoir. Première collaboration du trio **Cukor**-**Grant**-**Hepburn** qui va devenir incontournable, *Sylvia Scarlett* est une comédie faussement légère, exprimant les désarrois d'une jeune fille, sa découverte de l'amour, les affres de la jalousie ou encore la vie sur la route. Autant de thèmes approchés avec souvent beaucoup d'humour et de subtilité. On pardonnera la faiblesse de la transition entre une première moitié burlesque et une seconde plus dramatique limite eau de rose, un bon petit film qui fait passer un moment agréable est presque un médicament !

© GED Ω - 13/02 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.