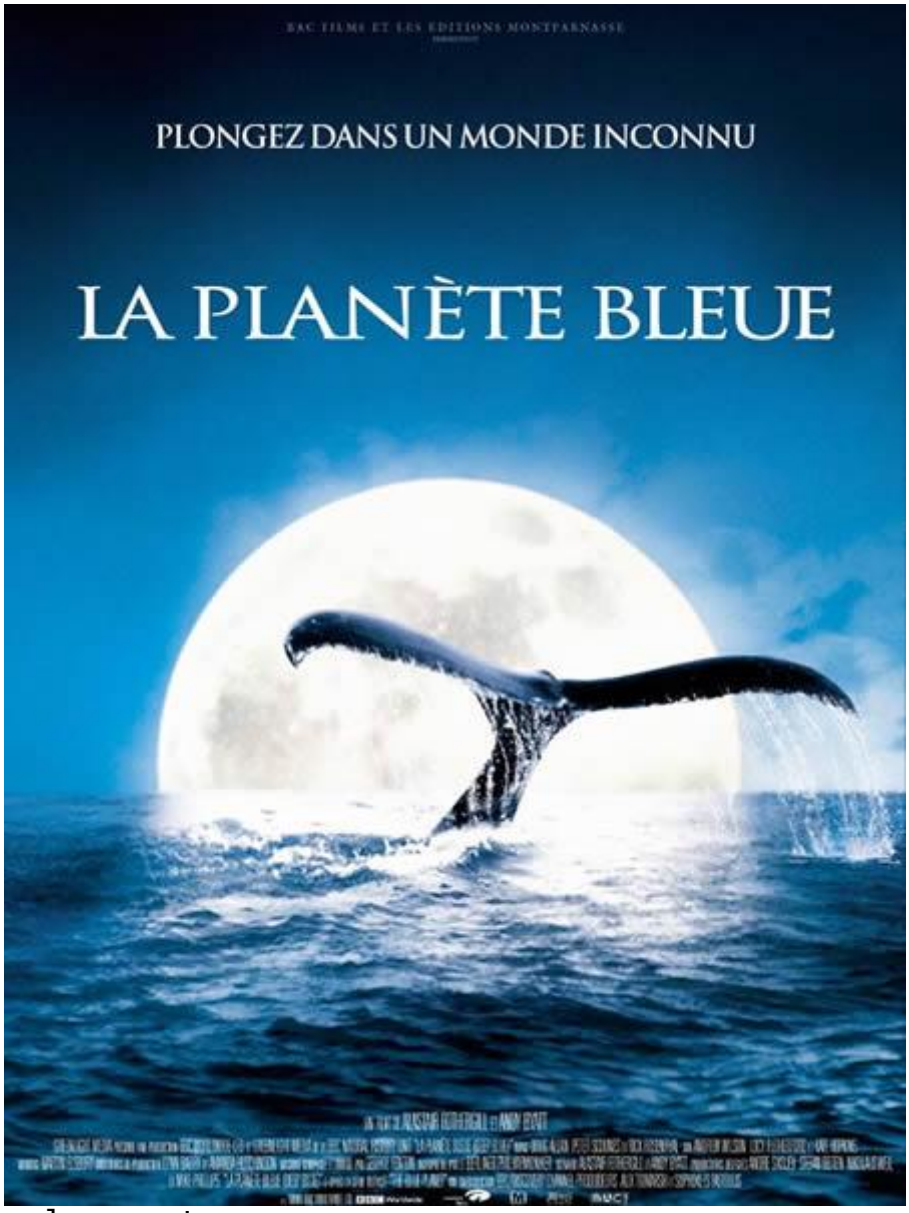
# La Planète bleue de Alastair Fothergill et Andy Byatt 2003




Genre : plein la vue !

Scénar : des zanimals dans l'eau.

Quelle classe ! Rien à voir avec la claquasse prise au cinéma mais c'est si bon de revoir ce film miraculeux, ovni parmi les multiples reportages mettant en scène (et humanisant à outrance !) des animaux sauvages. Comme le font remarquer les auteurs de cette *Planète bleue* (et là j'ai la vague -aha - impression de m'entendre parler...) , l'Homme s'amuse à aller faire un tour sur la Lune, explore l'Univers alors qu'il ne connait qu'un pour cent de ses propres océans...

Ce film, c'est une heure et demie de magnifiques images, polluées par très peu de commentaires, ce qui est génial, et magnifiées par la somptueuse bande originale composée et dirigée par *Georges Fenton*, elle-même interprétée par l'**Orchestre Philarmonique de Berlin**. A ne pas manquer même si quelques images rudes pour le jeune public (aaah les orques qui jouent au ballon avec les otaries...), un doc'

d’utilité publique sans morale gnangnan, salvateur quoi...

© GED Ω - 26/10 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.