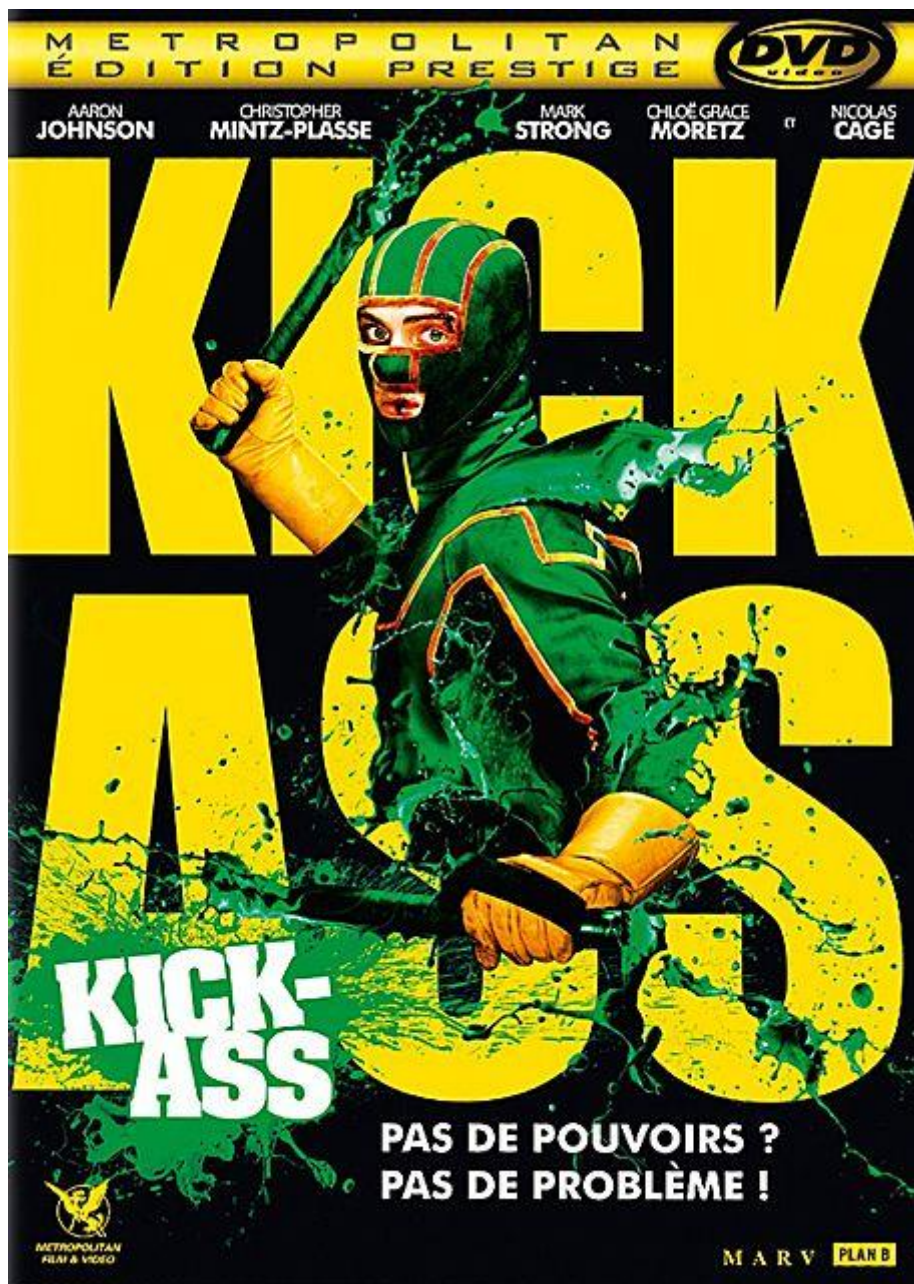


Kick-Ass de Matthew Vaughn (avec Aaron Johnson, Nicolas Cage...) 2010



Genre: comics maboul

Scénar: faut arrêter de se prendre au jeu des bandes dessinées, il est dur de devenir un super-héros quand on n'a absolument aucun pouvoir et qu'on est maigre comme un clou, timide et tout le toutim du no-life... Et quand on fait fi de la réalité, il ne faut point s'étonner de se faire rosser par les bandits que l'on essaie, bon gré mal gré, d'arrêter. Mais quand une caméra bien placée et l'habituel voyeurisme font le reste, un héros, certes naze, peut devenir une célébrité. Pour le meilleur et, forcément, pour le pire...

Trois ans après le très chouette [Stardust](#), Matthew Vaughn est de

retour avec un film surprenant, c'est le moins que l'on pourra en dire... Sur la jaquette, on peut lire un étonnant "Tous publics". Pourtant malgré la quantité astronomique d'humour injectée dans ce film, il reste quand même sacrément violent. Très bien donc, être surpris devient si rare que ça fera les pieds aux spectateurs. Ce sont les détails, franchement poilants, qui font de ce film un très bon moment de comédie: **Nicolas Cage** déguisé en **Jean Rochefort** qui inculque à sa fille de onze ans déjà ultra mature (et à l'épreuve des balles) une bien curieuse éducation, le très bon **Aaron Johnson** qui joue une espèce de **Clark Kent**, donc une chochette mal dans sa peau et qui en plus n'a malheureusement pour lui aucun pouvoir ni d'araignée nucléaire, genre l'antihéros le plus malchanceux de la planète... Enfin jusqu'à ce qu'il rencontre sur son chemin des équipiers de chocs, deux psychopathes ultra-violents et armés jusqu'aux quenottes...

Une comédie donc mais qui part en sucette à bloc au point de flirter parfois avec le gore et la peur, auxquels il faut ajouter une bonne dose d'action et d'effets explosifs pour un film évidemment peu crédible ni vraiment moral mais qui fait passer un moment agréable.

Et quant à la B. O., elle vaut son coup de feuille: **Elfman**, **PRODIGY**, **PRIMAL SCREAM**, **DICKIES**, **Joan Jett**, **Elvis** et... **Mika**...

Bonus: doc sur le comics d'origine, on le verra, totalement autobiographique et auto-parodique (20 mn), des galeries d'images (**Romita Jr** c'est quand même grand, ces affiiiiiiiches !!!) et caetera.

© GED Ω - 11/07 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.