Sweeney Todd, le diabolique barbier de Fleet Street de Tim Burton (avec Johnny Depp, Helena Bonham Carter...) 2007



Genre : comédie musicale hémoglobinante

Scénar : le barbier *Benjamin Barker* voit sa vie réduite en miettes à cause du juge *Turpin* qui veut lui ravir sa femme et qui le condamne pour ce faire. Après quinze années de bagne pour rien, il revient sous le nom de *Sweeney Todd*, s'installe dans son ancienne boutique et est bien déterminé à se venger. Mais quand son ami *Anthony* s'entiche de la belle *Johanna*, la propre fille de *Barker* cloitrée par le juge, tout s'accélère pour le meilleur et pour le pire...

Gros problème avec ce film dont je n’avais que peu entendu parler lors de sa sortie, c’est à 50 % une comédie musicale pendant laquelle ces messieurs-dames chantonnent comme dans, que sais-je ? *Marie Poppins* ? La première terreur auditive passée, mon grand respect et mon admiration pour **Tim Burton** me ramène à la raison, si tant est que cela soit possible.

Flagrant hommage aux films gothiques de la *Hammer* et dans une certaine mesure aux giallos transalpins (ça saigne en abondance, ça gicle avec classe, fort et loin !), ce *Sweeney Todd* nous amène dans le Londres du XIXème siècle, gris, crasseux et mal famé, on se demande même quand les sieurs *Twist* et *Copperfield* vont faire leur apparition, tenant chacun une main de **Jack l’Eventreur**.

Sympa même si les chansons sont limite cucugnagna, les expressions un peu figées. Rien, de toute façon, ne battra jamais le début de la carrière de l’ami **Tim**, en particulier un autre "raseur" du nom d’*Édouard*...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.