Barbarians de Ruggero Deodato (avec Peter Paul, David Paul, Richard Lynch, Eva LaRue, Virginia Bryant, Sheeba Alahani, Michael Berryman, Franco Pistoni, Raffaella Baracchi, Pasquale Bellazecca...) 1987



Genre : *Conan* du (très) pauvre

Scénar : deux jumeaux séparés pendant leur enfance se retrouvent pour partir à la recherche d'un rubis tout en dessoudant tout ce qui moufte sur leur chemin.

On a beau être généreux avec certains films, il ne faut quand même pas

oublier certains détails quand on commet, like me, des chroniques. État des lieux rapide au sujet de ces barbares un rien gratinés : déjà le don extraordinaire du cinéma italien pour plagier tout ce qui caracole en tête des ventes d'un moment donné, là c'est l'heroïc-fantasy à la *Conan* (voir aussi *Kalidor*), les costumes de carnaval et les maquillages typiques des films pas chers de l'époque, les haches en plastique, les bruitages comiques, les doublages et les effets gore à l'arrache, les raccourcis miraculeux du scénario (enchaînements louches ou complètement capillotractés).

Des points positifs pour les décors plutôt réussis, le côté comique de l'ensemble, très nanar assumé, les deux héros / catcheurs aux biceps sur-dimensionnés et au QI inversement proportionnel, leur cri de guerre et cette scène de tentative de pendaison à hurler de rire, les bastons à la *Trinita*... Loin d'être un film référentiel mais une poilade au second degré. A noter que le réalisateur **Ruggero Deodato** est le responsable d'une série sur les cannibales bien crasseuse, à revoir pour les fans de bidoche avariée [1]. Et apparemment, suivant le chemin de **George A. Romero** [2] et ses zombies, **Deodato** se préparerait à sortir un nouvel opus carnagineux. Cool !

La phrase du film : « *Maintenant j'le garde à l'oeil, hein, ce rubis !* ».

[1] voir au moins Le Dernier monde cannibale de Ruggero Deodato (avec Massimo Foschi, Me Me Lai…) 1978 et Cannibal holocaust de Ruggero Deodato (avec Robert Kerman, Francesca Ciardi…) 1980.

[2] on aime ce bonhomme, voir https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=George%20A.%20Romero&ordering=newest&searchphrase=exact&limit=20.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.