Hellboy de Guillermo del Toro (avec Ron Perlman, John Hurt...) 2004



Genre : super héros réussi, une miracle ?

Scénar : les nazis tentent en 1944 de récupérer un démon de l'Enfer pour en faire un outil de destruction et permettre aux forces du mal de faire joujou sur la planète. C'est sans compter sur le gentil professeur *Broom* qui après l'avoir tiré des griffes des vilains pas beaux l'adopte et l'emploie dans une équipe de super soldats dotés de pouvoirs surnaturels.

Contrairement à de nombreux essais pas très concluants en matière de super héros issus de la BD (en vrac *Hulk*, *Les Quatre Fantastiques*, *Daredevil*, *Elektra*...), *Hellboy* est une véritable réussite grâce entre autres à une galerie de personnages attachants, des bastons bien rock'n'roll, une grosse dose d'humour.

Le costaud **Ron Pearlman** a trouvé un personnage qui lui va comme un gant, son "*ça m'gonfle*" semblant venir du fond du cœur. **Guillermo del Toro** est décidément un grand, grand réalisateur. Pour tous les publics, en attendant de se faire péter le deuxième opus de la série qui est sorti dans les salles obscures.

Et si vous avez la bonne idée de vous procurer la version director's cut (comment peut-il en être autrement en fait ?), une tonne de suppléments sont au programme sur un double DVD joliment emballé.

© GED Ω - 17/11 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.