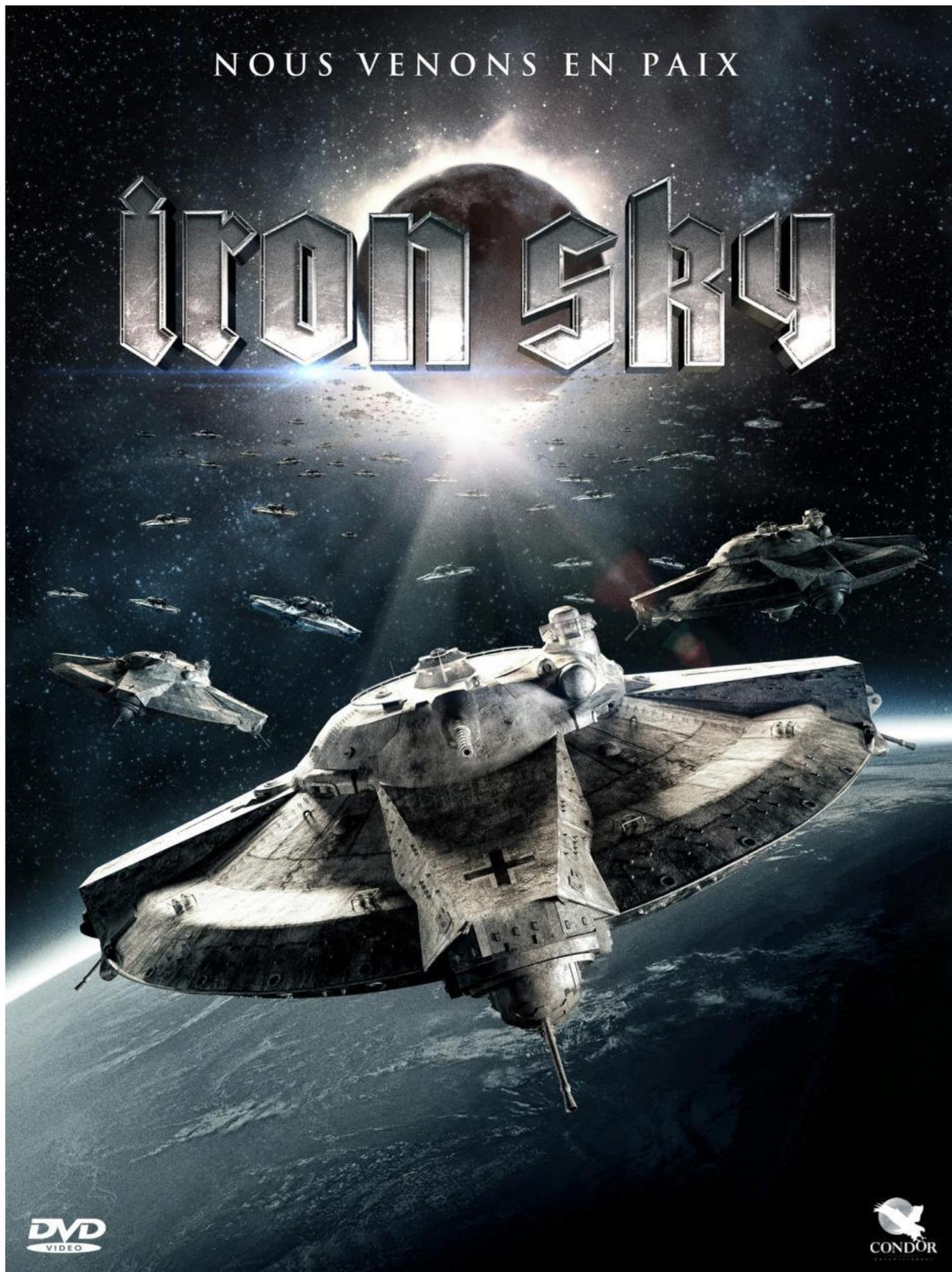


Iron Sky de Timo Vuorensola (avec Julia Dietze,
Götz Otto...) 2012



NOUS VENONS EN PAIX

Iron Sky



DVD
VIDEO

CONDOR
DISTRIBUTION

Genre: Moon attacks !

Scénar : un cosmonaute noir, objet de propagande de la présidente des Etats-Unis, découvre inopinément à son alunissage la présence sur la face cachée du

satellite de la Terre une énorme base nazie établie secrètement là à la chute du IIIème Reich en 1945. Et ben, puisque c'est comme ça, les sélénazis jumpent sur l'occasion pour attaquer la planète même si, angéliques, ils disent venir en paix... Ils vont être bien reçus !

Le retour des amerloques sur la lune, après cinquante ans d'absence, personnifié en l'arrivée d'un noir au milieu de nazis de l'espace est totalement loufoque, c'est le moins que l'on puisse dire ; d'ailleurs drôle d'idée que ces nazis sur la face cachée de la lune, sont-ce là des lunaziques ? Répondant aux innombrables théories des ovnis nazis et autres vrileries hilarantes, *Iron Sky* en profite pour égratigner au passage le monde politique US mais aussi l'über-hiérarchie nazie et leur idéologie juste un brin Alzheimer avec le temps (blanchir un noir, un concept totalement barge au cinéma non ?). Comment, de toute façon, ne pas ressentir le devoir de railler ces andouilles ?!

Au niveau visuel, les images de synthèse / la photographie sont bluffantes, les effets spéciaux chouettos, les décors excellents (la forteresse fracasse !!) et une touche steampunk terriblement vient donner une patine irrésistible à l'ensemble. Les costumes des soldats nazis sont juste géniaux avec les masques qui vont avec, bien vu aussi les sosies de **Sarah Palin** (Yes she can !) en présidente, d'**Einstein** en savant nazi et timbré. La musique signée **LAIBACH** est totalement fabuleuse (Voir là : [LAIBACH \[Slo\] Iron Sky - The original film soundtrack \(Mute Recs\) 2012](#) ou [LAIBACH \[Slo\] Iron Sky Director's cut 12'' \(Mute\) 2013](#)) et magnifie la chose. Un constat aussi : *Iron sky* est l'énième preuve que la femme blessée est une bombe à retardement dont la déflagration peut faire du dégât. Beaucoup de dégâts même.

Devoir acheter le DVD sans avoir vu le film sur grand écran, c'est les mégaboules pour ceux qui ont investi dans le budget mais sinon à part certains (rares) côtés carton-pâte, *Iron Sky* est une réussite, un cocktail d'humour tordu et de space-opéra sous taz, l'équation *Independance Day* + *H2G2* + Série Z fifties + *Mars Attacks* !! fonctionne, le message est de plus moins potache qu'il n'y paraîtra, peut-être même un peu désespéré ? Il y a de quoi, remarquez...

Bonus : seize minutes de making-of qui relie *Star Wreck*, le projet précédent et gros carton sur le net, à *Iron Sky*. Et également un livret de vingt pages en couleur que l'on aurait pu imprimer en taille DVD pour éviter qu'il se balade dans le boîtier.

© GED Ω - 27/02 2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.